interviu.es

interviú

GRUPO ZETA

DEL 2 AL 8 DE OCTUBRE DE 2017.
Nº 2.162 **2,80€**
CANARIAS 2 ,95€

CATALUÑA

LA VIDA EN LOS BARCOS DE LOS ANTIDISTURBIOS

LOS TRUCOS DE LOS RADICALES PARA DERROTAR A LA POLICÍA

SILICOSIS

Médicos alertan de una explosión de nuevos casos en España

PARADOS

Tras el verano, otoño al sol

ENTREVISTA

GARCÍA ALBIOL

"Me gustaría volver a jurar bandera"

MYHYV

Andrea C.

Lo que no vemos en la tele

8 420565 001007 02162

A UN CLIC

Todo el archivo interviú

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Por solo **1,99€**

2 OCTUBRE

LA CARTA

Dedos a la nariz

YA ESTÁ. LO QUE SEA, HABRÁ SIDO. A ESTAS HORAS SABEMOS QUE, NI DE BROMA, ESTAMOS EN EL FINAL. EMPIEZA UNA NUEVA ETAPA EN LA QUE, SI

los independentistas sobrevenidos de Convergència y los más sólidos de ERC quieren mantener el imprescindible apoyo de la CUP, tendrán que taparse la nariz y proponer una República Catalana muy distinta de la que llevan reclamando desde hace mucho tiempo (ERC) o desde antesdeayer (PDeCat). No solo deberán parir un sistema cuya legalidad hace aguas por todas las esquinas, sino que, además, dejará los valores democráticos para otro día y se instalará en unos niveles de ruptura con la modernidad y el futuro incompatible con la inmensa mayoría de quienes votaron por ella. Aunque tarden en darse cuenta. El escenario para después del referéndum es tan imperfecto que hará saltar rápidamente las costuras de ese traje que se han afanado en hacer a la medida de muchos para que no le valga a casi nadie. Quizás si la moción de censura de Arrimadas hubiera llegado antes y los socialistas no se hubieran apresurado a decir que ellos no se iban a poner el dedo en la nariz, se podría haber retrasado el bochorno hasta que los catalanes hubiesen votado en unas elecciones autonómicas con mayor claridad de mayorías.

El PSC no quiso taparse la nariz y ahora se acerca el momento en que, en Madrid, se la tengan que tapar varios. El primero, Pedro Sánchez, que escuchará nuevos cantos de sirena para que los socialistas lideren una moción de censura contra Mariano Rajoy. El problema es que el líder socialista ya tiene echadas las cuentas y le dan unos resultados que no permiten muchas alegrías: el mensaje de que el primer culpable de la situación en Cataluña es el PP ha calado mucho, pero principalmente entre los votantes de izquierdas, mientras que del centro a la extrema derecha la presencia de guardias civiles y policías trabajando por la legalidad en territorio de Puigdemont no hace si no consolidar su voto. Quizás la excusa que ponga Sánchez sea exigir a Pablo Iglesias que ese futuro gobierno debe ser monocolor. Y entonces será el líder de Podemos quien se tendrá que poner los dedos en la nariz. Si es que quiere.

> Que Rajoy es culpable de la situación de Cataluña cala en la izquierda, pero consolida el voto por la derecha

QUE DISFRUTEN DE

interviú

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA COMERCIAL: Carlos García
DIRECTORA DEL ÁREA DE PUBLICIDAD PRENSA NACIONAL: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR: ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Vanesa Lozano, Inma Muro, Ana María Pascual
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63.
infopublirevistas@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona. Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.
LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.
NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

INTERNACIONAL: Andreea Mangâr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

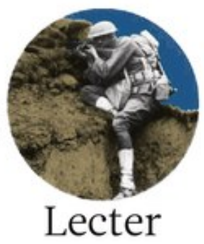
POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú **2.162** / DEL 2 AL 8 DE OCTUBRE DE 2017 / AÑO 41

FIRMAS

6 Juan José Millás

16 Ramón de España


23 Lecter

34 Gonzalo López Alba

41 Teresa Viejo

69 José María Noguerol

82 Ángel-Antonio Herrera

HUMOR

23 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE por Penagos y Joan Vizcarra 83

POLICÍAS A BORDO. Las comidas, el alojamiento y la vida de los 6.000 agentes antidisturbios de policía y guardia civil embarcados en los puertos de Barcelona y Tarragona por Interior. 8

TÉCNICAS ANTIPOLICÍA. Los trucos que usan los más radicales para frenar y derrotar a las unidades antidisturbios en Cataluña. 12

GARCIA ALBIOL. El líder del PP en Cataluña cree que el independentismo será imparable si no se toman medidas ya. 18

EXPLOSIÓN DE SILICOSIS. Los médicos que detectaron los nuevos casos de silicosis alertan de que aparecerán muchos más casos. 24

NUEVE MESES AL SOL. Más de 170.000 españoles se quedan sin trabajo cuando acaba el verano. Estiran sus ahorros para vivir el resto del año. 30

MADRES Y NIÑOS DE LA COLA. Mujeres marroquíes ayudan a menores inmigrantes que duermen en las calles de Barcelona. 36

JUAN Y MEDIO. El presentador concede su primera entrevista y se defiende de quienes le han tachado de machista por cortar la falda de su compañera. 52

DENTRO DE SUPER SHORE.

Hemos viajado a Rímini (Italia) para conocer detalles del reality. Una española, entre las participantes.

58

EXPOMOMIAS.

Tenerife dedica una gran exposición y un congreso mundial a los ritos fúnebres humanos a lo largo de la historia.

66

ANDREA C. Pretendienta de armas tomar

"Quiero que me valoren", asegura la concursante de MYHYV.

42

[OFF THE RECORD] 29

OCIO CINE / LIBROS 64

MOTOR Volkswagen T6 70

EL CUARTO DE LAS MARAVILLAS Amarna Miller 74

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

25 DE ENERO DE 2010 (Nº 1.761)

NAGORE EN MODO GH. Estuvo tres semanas Nagore en la casa de Gran Hermano y fueron suficientes para que destacase entre el resto de concursantes. Fue en 2010. Hoy, triunfa en MYHYV... y también en el amor.

LA DEMANDA DE BOSCH. La actriz Lidia Bosch reclama en la demanda de separación 20.000€ al mes que incluyen gastos de gimnasio, parroquía, teléfonos...

LOS CRUZADOS DEL OBISPO. El prelado José Ignacio Munilla encabeza el movimiento Loiola, un grupo ultracatólico al margen de la iglesia oficial de Guipúzcoa.

Millás

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

La mejor novela de Stephen King

Lunes. Si Merkel fuera hermana de mi madre, sería mi tía y yo habría ido a merendar a su casa muchas veces. No me imagino comiendo ni cenando en su casa, solo merendando. La tía Merkel me daría magdalenas con chocolate espeso. Está la barrera del idioma, pero la hermana real de mi madre, mi tía Ambrosia, hablaba español y no nos entendíamos. Mi madre no eligió bien a sus hermanas. No fue capaz de adivinar la influencia que llegaría a tener en el futuro Merkel ni lo bien que nos habría venido a sus hijos tenerla por tía. Estas cosas las ves o no las ves y en mi familia nunca hemos sido de anticiparnos al futuro. Yo mismo, habiendo asistido al nacimiento del bitcoin, me reí de él. ¿Cómo vas a invertir, me dije, en una moneda que, además de no existir, carece del respaldo de toda la banca oficial? Me parecía más seguro el euro, con el que no he llegado a ningún sitio. Si hubiera comprado unos cuantos bitcoins en su momento, ahora sería millonario y no necesitaría recurrir a la tía Merkel cuando tengo un apuro.

El caso es que ahora mismo son más rentables las cosas que no existen (mi parentesco con la canciller o el bitcoin) que las que existen

En este momento de mi monólogo, mi terapeuta señala que Merkel no es mi tía, pero eso ya se lo había dicho yo nada más tumbarme en el diván. El caso es que ahora mismo son más rentables las cosas que no existen (mi parentesco con la canciller o el bitcoin) que las que existen.

-El problema –digo– es que el mercado de lo inexistente está muy disperso.

-Tan disperso como usted –señala mi psicoanalista antes de dar por acabada la sesión.

Martes. Después de comer, me puse a imaginar cómo sería matar a alguien, desangrarlo en la bañera, descuartizarlo, y esconder sus trozos en una maleta. Antes de cerrar la maleta, ya me había quedado dormido en el sofá. La digestión es enemiga del relato, aunque ella, en sí misma, es una novela en la que intervienen personajes tan raros como el Bífidus Activo. Cuando me desperté, volví al relato y acabé de cerrar la maleta para abandonarla en el portal de mi casa. Al día siguiente vino a detenerme la policía, pero yo había escapado por el balcón. Al alcanzar la calle, corrí a pedir auxilio a tía Merkel, que es hermana de mi madre.

-¿Qué has hecho? –preguntó al ver mi agitación.

-He matado, desangrado y descuartizado a alguien.

-¿A quién?

Entonces caí en la cuenta de que no había elegido a una víctima concreta, sino a *"alguien"* en general, un ser sin rostro en tiempos en los que el rostro es fundamental. De hecho, el iPhone 10 se desbloquea cuando te lo ve. Todo el relato se me vino abajo de repente. Tomé nota para hablar de ello en el taller de escritura.

Miércoles. En el taller de escritura, cuando estoy a punto de señalar la importancia del rostro en los personajes, un alumno me interrumpe para decir que quiere escribir la mejor novela de Stephen King.

-¿Y por qué en lugar de escribir una novela de Stephen King no escribes una novela tuya?

-Porque Stephen King me gusta más que yo –responde.

Me viene a la memoria un falsificador húngaro, muy famoso y ya fallecido, de nombre Elmyr de Ory. Este hombre era capaz de imitar el estilo de Picasso, de Modigliani, de Degas. Pintaba perfectamente a la manera de muchos artistas, pero carecía de un estilo propio. Existe la sospecha de que muchos de los cuadros que cuelgan de las paredes de los museos de arte moderno del mundo, atribuidos a los pintores mencionados y a otros, eran en realidad suyos. Murió en Palma de Mallorca.

Le digo al alumno que quizá Stephen King ya ha escrito su mejor novela, pero él insiste en su propósito y pretende que yo le ayude a realizarlo. Le digo que bien, que vale, que escriba unas primera páginas describiendo el rostro de un descuartizador.

-Me parece estupendo –afirma tras reflexionar unos segundos.

El mundo está loco.

Jueves. El dentista me abre la encía, separa sus partes, luego alcanza el hueso y excava en él una especie de tumba en la que entierra un material biotecnológico que acabará formando parte de mí. O sea, un implante. Vuelvo a casa con la mitad del rostro y de la lengua insensibles. Me muerdo y no me siento. Podría autodevorarme sin problemas.

TENSIÓN EN CATALUÑA

JORDI COTRINA

En la foto grande, la cena en el restaurante principal del fery Rhapsody, lleno de agentes de policía. En la foto pequeña, el buque en el muelle Lepanto. Junto a él, decenas de furgones policiales aparcados.

LA VIDA EN EL BARCO DE PIOLÍN Y LOS OTROS DOS BUQUES FLETADOS PARA

LLENO TOTAL

Desayunos de seis a nueve y media , comidas de una a tres, películas para pasar el tiempo y carreras para entrenar. . Los policías y guardias civiles antidisturbios embarcados por Interior viven tensas esperas en tres hoteles flotantes entre servicio y servicio.

ALOJAR A 6.000 POLICÍAS Y GUARDIAS CIVILES

A BORDO

• Juan José Fernández / Carlos Barrio

Estos días, al amanecer y al atardecer, las mejores horas para hacer *footing* en Barcelona, se multiplican los muy numerosos *runners* que habitualmente corren por la ciudad, sobre todo en la ronda del Port, junto al mar. Los nuevos corredores que han aparecido son policías y guardias civiles de las unidades antidisturbios desplazadas desde diversos puntos del país. Se han dado cuenta de que hay cinco kilómetros justos de camino llano entre los muelles de Lepanto y del Príncipe de España –donde están amarrados los ferrys que les dan alojamiento– y la estatua de Colón, por donde las ramblas desembocan en el Mediterráneo. Cinco kilómetros, ida y vuelta, es una distancia ideal para entrenar.

La carrera diaria es una de las actividades a las que más han recurrido los miembros de las UIP de la Policía y los GRS de la Guardia Civil para matar el tiempo entre servicio y servicio durante *"la calma que precede a la tempestad"*, dice uno de los agentes embarcados. La pasada semana, su actividad se fue intensificando paulatinamente, con salidas de vigilancia, hasta que llegó la tarde del viernes. Los antidisturbios que salieron esa tarde de la panza de los ferrys Rhapsody y Moby Dada marcharon con hora de salida, pero sin hora de retorno.

PASTA PER TUTTI

La última película que vieron en el Rhapsody, ese mismo día, fue Ocean's Twelve. George Clooney les despidió sonriendo desde las pantallas del barco. Tres pelis al día son el principal entretenimiento a bordo, dado que no hay wifi *"en esta barriga de metal"*, dice el policía.

El wifi es la principal carencia que coinciden en señalar otras fuentes del contingente embarcado. Seis mil policías y guardias de los 10.300 que el Gobierno ha concentrado como refuerzos en Cataluña se alojan a bordo de los ferrys Rhapsody y Moby Dada, en el puerto de Barcelona, y el crucero Azzurra, en Tarragona. El Rhapsody y el Azzurra son de la naviera italiana GNV (Grandi Navi Veloci), dedicados al refuerzo estival de las conexiones de Génova y Livorno con Cerdeña y Sicilia. El tercer buque, el Moby→

El desayuno ahora incluye fruta, yogur, huevos revueltos y café.

El bar, hasta arriba

En la foto grande, un momento de la cena en el ferry Rhapsody el pasado miércoles. Todos son agentes antidisturbios de la Policía. Arriba, las furgonetas policiales aparcadas en el muelle Lepanto de Barcelona, vistas desde la borda del buque. Sobre estas líneas, en el mismo puerto, el ferry Moby Dada, que aloja a guardias civiles, con su polémica decoración de personajes de los dibujos animados de la Warner.

→ Dada, polémico por su decoración con dibujos de la Warner, es un crucero vacacional de la naviera italiana Moby, que opera entre las islas italianas Elba, Malta y Gozo.

Los tres barcos tienen parecida capacidad de alojamiento –1.638 pasajeros el Moby Dada, 2.480 el Rhapsody y 2.180 el Azzurra– y carga: quinientos vehículos cada uno. Interior los encontró en una apresurada gestión; ninguna naviera española tenía un ferry disponible para su plan de alojar policías. La pasada semana, el coordinador del PDeCAT, Josep Rull, denunció que el alquiler de los barcos se aproxima a los 300.000 euros diarios, pero expertos del sector náutico lo desmienten. En el caso de Barcelona, la factura se inauguró con 1.500 euros de atraque de cada buque. El amarre, según esas fuentes, ronda los 1.000 euros diarios. Y el alquiler, los 20.000 diarios por cada barco, sin contar las comidas y otros servicios derivados del alojamiento.

Esos servicios han mejorado notablemente, indican agentes embarcados. Interior atajó en 48 horas un problema de serio potencial: la calidad de la comida. Hace doce días, los primeros agentes alojados en el Rhapsody se enfrentaron en el desayuno a *"un vaso de café muy malo y aguado, y un croissant envuelto en plástico"*, cuenta un miembro de la UIP. Al día siguiente, el desayuno volvió a ser tan malo, que los policías preferían completar su colación en los bares de Barcelona. *"Algunos salíamos al Mercadona a aprovisionarnos"*, relata la misma fuente. Hasta que Interior se quejó.

"La comida ahora es bastante buena", relata un embarcado. El menú ha cambiado en las bandejas de los policías que hacen cola para entrar en los atestados comedores del Rhapsody y de los otros barcos. El lleno es total, en un ambiente de *"plena efervescencia"*.

En el Rhapsody, los desayunos se parecen a los de un hotel: el café es mejor, y hay bollería, cereales, fruta, yogures variados y huevos revueltos. La comida se ha hecho más suculenta: pastas italianas, lasagnas y carne o pescado en salsa. El pasado miércoles, el menú italiano varió con un plato de alubias con arroz. Para poder dar comidas a todos, hay turnos entre las 6:00 y las 9:30 para desayunar, y de 13:00 a 15:00 para comer.

POR RANGO

También han cambiado los precios con los que, al principio, fueron asaltados los policías entre murmullos de desaprobación. Una reunión de representantes de la División Económica y Técnica del Cuerpo Nacional de Policía con el capitán del Rhapsody acabó con una bajada del precio de la cerveza que se sirve en el snack bar, de cuatro euros a dos. El café se vendía al comienzo a 2,5 euros; ahora cuesta 1,7.

A los agentes embarcados les han comunicado sus jefes que Interior ha hecho una provisión de fondos de cuatro millones de euros para adelantarles dietas, si bien sus gas-

tos de techo y comida están cubiertos. A un guardia del GRS le corresponden 14,22 euros para la comida, y otros tantos para la cena. Si estuviera en un hotel, le corresponderían también 48 euros para dormir.

Las fuentes consultadas discrepan de la incomodidad que algunos agentes han denunciado en redes sociales. *"Sabemos que esto es un ferry, y hay que apretarse un poco, pero, vamos, no es irrespirable"*.

Los camarotes se han repartido según el rango. A la tropa, alojamientos colectivos, de dos o cuatro literas. A partir de subinspector, camarote individual. A bordo hay antidisturbios, pero también miembros de los GEO y agentes de Información. Las escasas mujeres policía embarcadas –en el Rhapsody 20 de 2.000–, tienen su propia ala.

Palía la estrechez del alojamiento el detalle de la higiene. Una tripulación formada en su inmensa mayoría por filipinos limpia cada día los baños, cambia las toallas y hace las camas. *"Tienen mucho curro"*, comenta un agente de la UIP. En el Rhapsopdy, la basura se recoge a diario y se deposita en un gran contenedor marítimo, a la espera de su retirada. Todo en el barco parece rodar al ritmo del latido de los motores auxiliares, constantemente en marcha para suministrar luz, agua caliente y aire acondicionado.

En los bares y cubiertas de paseo, las conversaciones giran en torno a la situación en Cataluña, las consignas de movilización de los independentistas, y un monotema que ha ido declinando: a cuánto ascenderá la gratificación por este servicio; su cuantía sigue siendo un misterio.

Ha habido, claro, otro tema inquietante de conversación: la actitud de los Mossos d'Esquadra. *"Hemos coincidido con varios en los servicios de esta semana* –relata un agente– *y la relación es francamente buena. Cero tensión. Algunos nos han advertido de que podría haber una lluvia de bajas por enfermedad para quitarse problemas estos días. Otro me dijo: 'Entendedlo. Cuando vosotros os vayáis, nosotros seguiremos aquí, y con los mismos jefes'"*.

Cenar y dormir

Arriba, dos de los tipos de camarote que están usando los policías en el Rhapsody: uno de uso individual y otro de cuatro literas. Sobre estas líneas, dos bandejas de comida que se sirvieron la pasada semana en ese ferry.

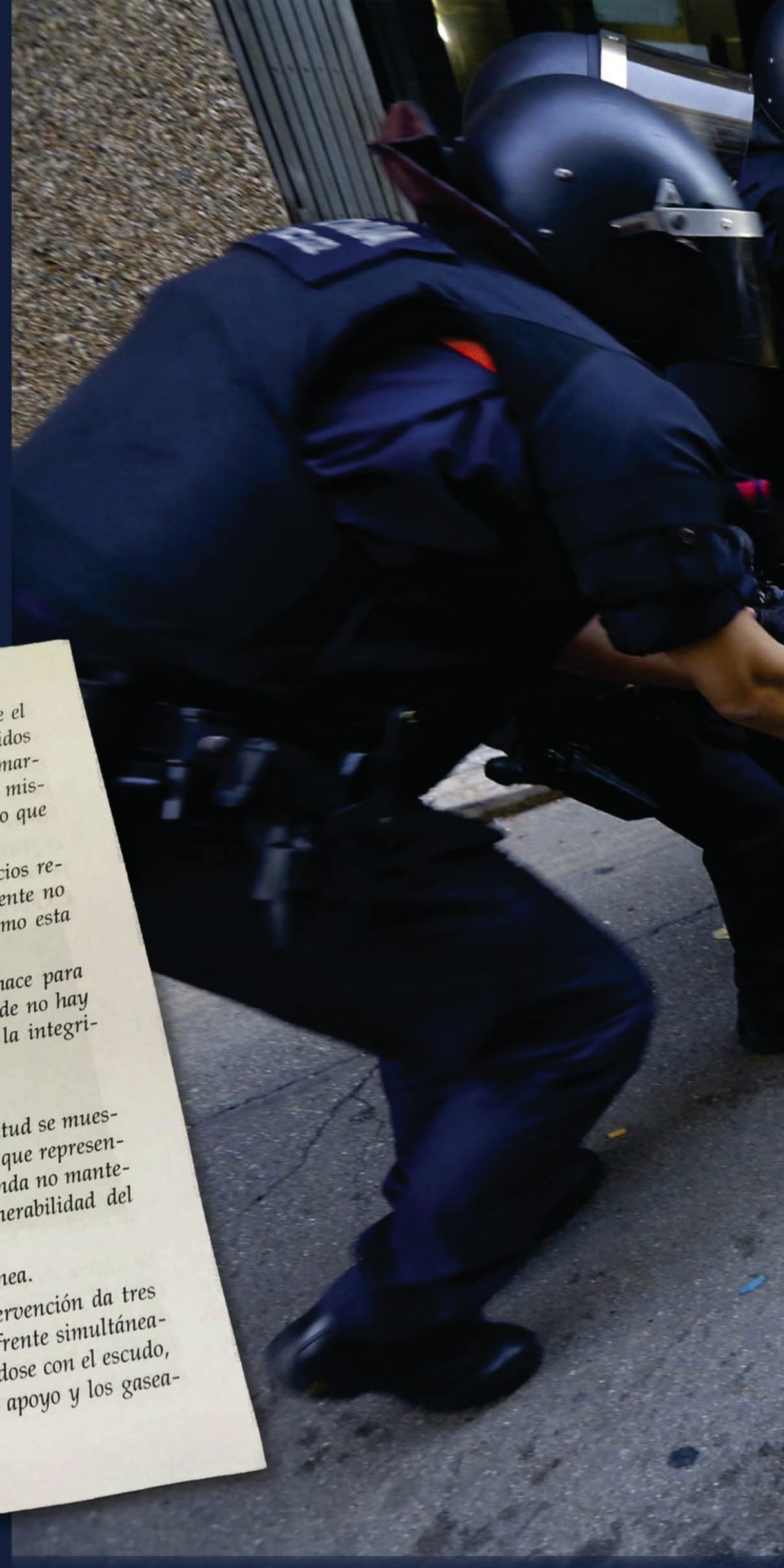
Mientras han podido, los embarcados han salido a conocer Barcelona. Grupos de cuatro, seis, ocho policías de paisano se mezclaban en las ramblas con la riada de turistas, como si fueran pasajeros de un crucero. A veces se les notaba tanto, por estatura y músculos, que eran antidisturbios, que los manteros africanos del Passeig Joan de Borbó, en la Barceloneta, recogían sus mercancías en cuanto los veían venir.

En esos paseos, no todo han sido esteladas o miradas hoscas. No ha habido incidentes. A una de las fuentes consultadas le sorprendía que en un bar de la calle Balmes el dueño se negara a cobrarles. Y que en el bario obrero de La Verneda, al paso de una de las cientos de furgonetas policiales desplazadas a Barcelona, los conductores de otros coches, en plena calle y a mediodía, saludaran pitando. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

Las entidades independentistas llamaron a la no violencia la pasada semana, pero las fuerzas de seguridad auguran un octubre cargado de tumultos graves en Cataluña. Han detectado que activistas antisistema de diverso signo se preparan con técnicas de guerilla urbana y de manipulación mediática. Un inquietante manual anarquista y diversas experiencias en Barcelona les dan las pistas.

• Juan José Fernández



TENSIÓN EN CATALUÑA

LAS CONSIGNAS DE LOS ANTISISTEMA PARA DERROTAR A LOS ANTIDISTURBIOS

“Debemos actuar tres o cuatro por cada policía”

JULIO CARBÓ

Al suelo y resistir
En la foto grande, los manifestantes se resisten ante los mossos el pasado 19 de septiembre en Terrassa. En las fotos pequeñas, portada e interior del manual Black Bloc.

BLACK BLOC

Para un grupo organizado de manifestantes que quiera desbordar a la policía, es esencial ganar en número a los antidisturbios: *"Debemos actuar en grupos como si estuviéramos marcando a un delantero de fútbol, siendo tres o cuatro por cada policía"*. Así lo manda *Black Bloc*, un manual editado para las movilizaciones que se vivieron en España en 2012, y que el pasado jueves 28 de septiembre, en una edición renovada, ha detectado la Policía Nacional circulando entre activistas antisistema de Barcelona. La nueva edición está refrescada con información sobre las once unidades de las UIP (unidades de intervención antidisturbios de la Policía) repartidas por España y todos los Grupos de Reserva de Seguridad (GRS) de la Guardia Civil, así como sus formaciones típicas y sus despliegues ante los tumultos. El librillo es popular entre los radicales: solo una de las webs más frecuentadas por anarquistas registra 2.500 descargas de una copia en pdf.

La reedición del manual en Barcelona asienta en la Policía el vaticinio de algaradas para este mes de octubre. Durante la semana anterior al 1-O, informaciones contradictorias llegaban a las fuerzas de seguridad que operan en Cataluña, según fue- →

Los anarquistas aconsejan pintar la visera del policía o tirar cohetes a los helicópteros

Pallywood
Así llaman a la técnica de distorsión y manipulación de los medios en las manifestaciones. En esta de Barcelona, de 2012, un activista simulaba sangre en sus manos con pintura roja.

DANNY CAMINAL

Foto viral
Julio de 2013. Un grupo de activistas antidesahucios se manifiesta en una oficina del Banco Popular. Los lidera Ada Colau. Su foto posando mientras un mosso tiraba de ella triunfó en las redes sociales.

P.A.H.

→ran del Cuerpo Nacional de Policía o de los Mossos d'Esquadra. Fuentes no oficiales de la policía de la Generalitat relataban que, si bien al comienzo de septiembre temían que el proceso independentista tendría efecto llamada para activistas antisistema europeos, habían detectado que el asunto no les interesaba a los más activos y violentos, los anarquistas italianos..

Una alerta del Gobierno central vino a contradecir el análisis de los Mossos: al menos 300 guerrilleros urbanos de diferentes formaciones antisistema europeas habían llegado ya a Barcelona la pasada semana y, según sus notas de Información, con la intención de quedarse todo octubre. De momento, sí coinciden ambas fuentes en el atractivo que el *procés* tiene entre jóvenes que militan en formaciones sucesoras de la antigua Jarrai, motor de la vieja *kale borroka* (lucha callejera) vasca.

NO VIOLENCIA

Una muy firme y repetida consigna de no violencia sobrevolaba la pasada semana tanto a policías como a los independentistas de la Assemblea Nacional Catalana (ANC) o la CUP. *"Hoy todos sabemos que las batallas se ganan más en Twitter y los medios que a porrazos en la calle* –explica un mosso experto en control de multitudes–; *la violencia no tiene prestigio entre la gente; el primero que salga en una foto en actitud violenta pierde. Nosotros lo aprendimos amargamente cuando una bola de goma reventó el ojo de una ciudadana* (15 de noviembre de 2012, durante una huelga general). *Si en ocasiones en que nos hemos enfrentado a antisistema, en vez de cargar, hubiéramos dejado que rompieran escaparates, ellos habrían quedado como lo que verdaderamente son, y nosotros no habríamos quedado como lo que no somos"*.

En las UIP matizan la llamada a la no violencia: *"A esa llamada de la ANC no se sienten vinculados ni los de Arran* (juventudes de la CUP), *ni los abertzales vascos, y menos los antisistema extranjeros"*. Estas fuentes daban por seguros los tumultos, de hecho, cuando detectaron circulando entre los radicales el manual *Black Bloc*.

Sus autores abominan de la no violencia porque *"lleva al ridículo la expresión de la revolución"*, dicen en su prólogo. El libro aconseja trucos como pintar la visera del casco del agente de policía, reventar tabiques para conseguir cascotes que sirvan de munición o disparar cohetes de pirotecnia a los helicópteros para que tengan que alejarse y dejar de vigilar. Sus consejos también abordan la violencia contra otros civiles: *"Si no hay medios para crear una barricada para que los coches no puedan pasar, nos dirigiremos a los vehículos con sus conductores dentro antes de que llegue la policía, y les indicaremos que, si no atraviesan su coche, este será volcado"*.

Planteamientos tan violentos no forman parte, explican fuentes de los Mossos, de las técnicas de los antisistema catalanes, más interesados en *"buscar la foto"*. De ello acumularon experiencia durante las cargas para vaciar la Plaza de

Babycall
Los niños son fotogénicos, también en las manifestaciones. Los policías conocen su uso en Barcelona para la propaganda contra los antidisturbios. Esta foto circuló por Twitter en 2015.

Tractorada
Nueve y media de la mañana del pasado 29 de septiembre. Una larga fila de tractores cruza Vilassar de Mar camino de Barcelona. Un mosso de Trànsit va con ellos.

Cataluña de Barcelona en la huelga general del 14 de noviembre de 2012, o el cordón policial para proteger a los diputados del *Parlament* de una turba concentrada a su puerta el 15 de junio de 2011.

Los mossos llaman a esas técnicas con un denominación internacionalmente reconocida entre policías: Pallywood. El nombre mezcla una referencia a Hollywood y otra a Palestina, pues fue en ese país de Oriente Medio donde comenzó a ponerse en práctica.

La normal general es resistirse al policía hasta que se consigue una buena imagen con la que impactar en las redes sociales. Los anarquistas desprecian ese objetivo: *"Una foto bomba no puede ser el fin de una protesta social* –dice su manual–. *Descartamos como herramienta de lucha el tirarse al suelo con la intención de resistir el máximo tiempo en esta posición hasta ser golpeado y detenido para intentar conmover a la opinión pública, que sigue durmiendo en casa"*. Pero en Barcelona los activistas de diversas formaciones no piensan lo mismo. Los mossos consultados aluden a una famosa foto que se hizo viral en Twitter, en la que Ada Colau, hoy alcaldesa de Barcelona y entonces activista de la plataforma antidesahucios, se resiste el tiempo justo para la foto.

"Lo mismo nos ocurre con los tractoristas", explica una agente de las unidades de Trànsit de la policía catalana. Las tractoradas de las organizaciones radicales de payeses (como la Assemblea Pagesa) son temidas por los agentes, por su gran capacidad de colapsar calles y accesos estratégicos si los conductores, simplemente, paran el vehículo y lo abandonan. Pero la experiencia de esta mossa le lleva a contar que, comúnmente, los tractores paran *"hasta que llega TV3. Cuando ven que los han grabado, arrancan. Alguna vez, cuando hemos estado a punto de intervenir, ha salido algún líder a decirnos: 'Esperad, que viene la televisión, y enseguida nos vamos'"*. Pero esta vez quizá no sea ese el plan.

NIÑOS Y PINTURA ROJA

Los partidarios del Pallywood suelen perfeccionar sus performances con pintura roja. *"Con ella se manchan manos y cara para que la foto sea más efectista, dando la impresión de que en la carga policial corre la sangre"*, explica el mosso especialista en tumultos. Entre los policías de Barcelona es conocido *"un iaioflauta* –yayoflauta, un anciano activista– *que es un gran actor; se tira al suelo delante de nosotros para la foto ya antes de que empecemos a avanzar"*. En otros casos, son los niños los actores en el plató en que se ha convertido una manifestación. La técnica se llama *babycall*. Consiste en colocar niños ante la formación de antidisturbios, para fotografiarlos como si estuvieran jugando, por ejemplo, con pistolas de agua y a punto de ser arrollados. Los niños son retirados cuando acaba la sesión fotográfica de móviles y cámaras. La foto siguiente en el hilo de tuits o en el montaje de Facebook será la de la policía cargando brutalmente. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

El enemigo del pueblo

JOAN MANUEL Serrat (Barcelona, 1943) andaba por Chile cuando le preguntaron su opinión sobre el referéndum ilegal promovido por el presidente de la Generalitat (y aspirante a presidiario) Carles Puigdemont. El hombre respondió que la cosa se le antojaba impresentable, convirtiéndose así en el nuevo enemigo del pueblo para los nacionalistas catalanes, que lo pusieron de vuelta y media en las redes sociales y hasta tuvieron el cuajo de llamarle fascista. Algo parecido le ocurrió a Raimon hace un tiempo, cuando el de Xàtiva dijo que no veía muy claro lo de la independencia: algunos cerebros privilegiados hasta llegaron al extremo de exigirle que se volviese a Valencia, que en Cataluña ya no pintaba nada. En el caso de Serrat, las acusaciones de traidor al pueblo llueven sobre mojado, pues ya las recibió en 1975, cuando las detenciones (y posteriores ejecuciones de algunos de los detenidos: a Franco, como bien sabemos, nada le ponía más verraco que una buena condena de muerte) de miembros de ETA y el FRAP. El *noi del Poble Sec* estaba en México, desde donde dio su opinión al respecto, que no fue del agrado de las autoridades franquistas, que le colgaron de inmediato el sambenito de enemigo del pueblo, en este caso, el español. Conclusión: el hombre se tuvo que quedar en México un año, actuando donde podía, mientras esperaba el momento adecuado para volver a su país sin que lo detuvieran. Con los patriotas –sean catalanes, españoles o del planeta Raticulín, donde el hermano del vidente Carlos Jesús se gana honradamente la vida como mecánico de ovnis– no hay quien razone, y así es cómo a nuestro hombre se le ha convertido en un enemigo del pueblo dos veces a lo largo de su vida. La única ventaja de los tarugos actuales sobre los de antaño es que no te pueden joder tanto la vida ni forzarte al exilio: cuando se cansen de rebuznar en Twitter, se buscarán otra víctima y santas pascuas, pues nunca les faltan candidatos: desde la entrevista de Jordi Evole a Puigdemont, el periodista puede ocupar la plaza de enemigo del pueblo hasta que encuentren a otro que, desde una perspectiva convenientemente cerril, lo sustituya dignamente. Si yo fuera Serrat, no me preocuparía mucho: es rico, tiene fans a cascoporro y, sobre todo, quienes le insultan son unos tarugos fanatizados que no serían nada sin una *estelada* con la que envolverse (¿verdad que dan mucha grima esos merluzos que llevan la bandera colgada a la espalda, a guisa de capa de súper héroe?).

TAMPOCO ES la primera vez que nuestro hombre tiene problemas con los guardianes de las esencias. En 1968 se disponía a representar a España en el festival de Eurovisión cuando unos cuantos prohombres del incipiente nacionalismo catalán –aunque hay quien acusa a su representante, Lasso de la Vega, de buscar un follón con fines comerciales– le convencieron de que si cantaba en español ante toda Europa podía perder el favor de sus seguidores catalanes. Serrat, hijo de padre catalán y anarquista y de aragonesa de Belchite, era perfectamente bilingüe y podría haber enviado al carajo a los guardianes de las esencias, pero no lo hizo (puede que también influyera en su decisión, como hombre de izquierdas, la comprensible renuencia a representar a una dictadura). El cirio en la España de la época fue de órda-

La única ventaja de los tarugos actuales sobre los de antaño es que no te pueden joder tanto la vida ni forzarte al exilio: cuando se cansen de rebuznar en Twitter, se buscarán otra víctima y santas pascuas

go, como recordamos los que ya tenemos una edad. En 1970, el cantante se apuntó a un encierro antifranquista en el monasterio de Montserrat y pasó a figurar con carácter permanente en la lista de enemigos de la patria. Casi cincuenta años después, otros patriotas la toman con él por decir lo que piensa, apuntándolo a otro tipo de listas, la de los que reciben las bofetadas de los extremistas más cerriles, lista en la que brilla con luz propia Albert Boadella, que también ha sido declarado en diferentes épocas de su existencia enemigo del pueblo (el orden es el mismo: primero la toma contigo el fascismo español y después, el fascismo catalán).

EN AMBOS casos, la diferencia entre el insultado y los insultadores es muy notable. Hablamos de seres libres frente a trepas, fanáticos y borregos. A Serrat nadie le ha regalado nada: su familia no tenía un duro; se sacó, sucesivamente, los títulos de tornero fresador y perito agrícola; se puso a escribir canciones, a salir en el programa de radio de Salvador Escamilla y a actuar donde podía y le dejaban y salió de pobre por sus propios méritos. Algo parecido hizo su vecino de barrio Jaume Sisa, aunque al ser éste más alternativo y *underground,* nunca alcanzó ni su fama ni su fortuna. Y es que Serrat siempre se ha distinguido por componer canciones bonitas. Puede que algunos lo encontremos a veces algo cursi, o que pensemos que pierde la cabeza por un buen ripio –*En la noche de San Juan todos comparten su pan, su tortilla y su gabán*, mi favorito, sobre todo porque, ¿quién lleva un gabán en Barcelona al principio de la primavera?–, o que sus arreglistas dejan bastante que desear, o que se embarque en giras inacabables con gente que nos da un poco de repelús, pero todos le respetamos y disfrutamos, por lo menos, de algunas piezas de su repertorio.

PERSONALMENTE, EL Serrat que más me gusta es el de sus primeras canciones en catalán, con las que supo retratar la sociedad catalana con una lograda mezcla de crítica social y ternura: *La tieta*, dedicada a ese icono de la tía soltera que echa una mano en casa al hermano o la hermana que, a diferencia de ella, sí han construido una familia, resulta ejemplar en ese sentido. Igual que *El drapaire, Paraules d'amor, Ara que tinc vint anys o M'en vaig a peu.* Del Serrat en castellano, me quedo con sus discos dedicados a Machado y Hernández (en este caso, el primero de los dos). Reconozco que, a partir de finales de los 70 me descuelgo bastante de Serrat, tal vez porque Sisa, Pau Riba o Ia & Batiste me resultan más cercanos. Pero también fui fan de los Beatles, los Stones y los Kinks sin por ello despreciar a Elvis.

JOAN MANUEL Serrat es hoy día un clásico de la música popular catalana, española e hispanoamericana, y lo que digan de él cuatro matados necesitados de banderas para hacerse la ilusión de que existen no creo que le quite el sueño. Los fanáticos cambiarán de objetivo o callarán de una maldita vez, pero las canciones de Serrat se seguirán escuchando durante bastante tiempo. A ser posible, en las condiciones adecuadas, no como himno de combate anti independentista, algo que el cantautor ya ha pedido que no se haga. Sobre las películas que rodó a principios de los 70, más vale guardar un piadoso silencio, aunque la falsa actuación en el festival de Wight de *La larga agonía de los peces fuera del agua* no dejaba de tener su gracia.

PLVS

ENTREVISTA

Xavier García Albiol

PRESIDENTE DEL PP CATALÁN, DIPUTADO EN EL PARLAMENT Y SENADOR

“Me gustaría jurar bandera otra vez”

Si no se toman medidas ya, “en diez años la evolución del independentismo será imparable”, augura preocupado este exjugador de los juveniles del Joventut de Badalona, que ha lamentado durante lustros la indiferencia de los gobiernos de España ante la bola de nieve que bajaba por Cataluña. Por eso es partidario de que, por ejemplo, se tome el control sobre la Educación o sobre la “radio Mil Colinas” de Ruanda en que se ha convertido, en su opinión, la emisora pública catalana. La catástrofe no le parece irreversible si los políticos se ponen a coser. Cuando se le propuso el reto de esta foto, dijo sin inmutarse: “Venga, con la bandera yo no tengo complejos”.

Juan José Fernández · Alberto Paredes

Un joven Xavier García Albiol con 2,01 de talla podría haber sido gastador si hubiera hecho la mili, pero en la quinta del 87, la suya, la ley declaró exentos a los que superaban los dos metros de estatura. El ex alcalde de Badalona, el hombre que hoy preside el PP en Cataluña, juró bandera mucho después, recuerda mientras posa para una foto hoy tan provocadora, besando una enseña de las que se guardan en el Senado. Fue en el cuartel del Bruch, pegado a la Diagonal de Barcelona, en una ceremonia con civiles invitados. *"Hará ocho o nueve años* –relata–. *Pero me gustaría volver a jurar, ahora con más motivo. Hace poco presencié un acto de jura de civiles en el castillo de Figueras, y he asistido estos años a juras de bandera en el cuartel del Bruch. En la próxima, tengo el deseo y la necesidad de reafirmar mi compromiso por España, que a la vez lo es por Cataluña"*.

Ha surgido el tema cuando se le ha preguntado por esa idea del PP de Madrid, de convocar una jura de banderas masiva el 12 de octubre, día de la Hispanidad. A él no le parece mal, pero es que es catalán, y con esa fecha ya lleva acumuladas varias frustraciones: *"El 12 de octubre, los partidos y las entidades que defienden vivir con normalidad el sentimiento de ser catalanes y españoles debemos ser capaces de organizar un acto que esté a la altura de las circunstancias. En los últimos años eso no ha existido, y no por culpa del independentismo, sino por incapacidad de esas entidades de ponerse de acuerdo"*.

¿Por qué España pierde la batalla del relato en Cataluña? Los independentistas cuentan cosas ilusionantes a su gente.

Seguramente porque durante muchos años no se tomó conciencia de la gravedad de lo que estaba pasando en Cataluña.

La Justicia estudia si en las algaradas del pasado 20 de septiembre en Barcelona hubo delito de sedición. En su opinión ¿lo hubo?

A mí no me corresponde tipificar el tipo de delito que se haya podido cometer; para eso está la Justicia, y creo que la política ha de ir por una vía paralela, por su propio camino. Pero es evidente que cuando se incita a la gente a manifestarse y coaccionar delante del Tribunal Superior de Justicia, estamos ante una situación de total excepcionalidad.

Ya lo creo. Catalunya Ràdio, emisora pública, pidió ese día a taxistas y transportistas que informaran de los movimientos de la Policía y la Guardia Civil. ¿Eso es delito de sedición?

Eso es como la estrategia que siguió Radio Mil Colinas de Ruanda en 1994 para que una etnia persiguiera a las otras.

¿Cuánto hace que la clase política catalana sabía que este escenario se iba a producir ahora?

> "Trapero fue en su día un buen policía. Hoy está priorizando la política"

> "Muchos quieren hacerse perdonar el pecado de no ser catalán de raíz, y se apuntan al independentismo"

Yo no sé qué parte de la clase política catalana lo sabía. En el Partido Popular de Cataluña ya hace varios años que teníamos claro que el independentismo quería llegar al punto que estamos viviendo. Lo que está ocurriendo no nos sorprende. Sabíamos que querían llegar a esto.

¿Y con esta temperatura insurreccional?

Sí. Seguramente, por un error táctico, han adelantado los acontecimientos. Nosotros pensábamos que era un escenario que se podría producir en cinco o seis años, pero en cualquier caso estábamos convencidos de que intentarían un golpe de Estado; sin armas, pero golpe de Estado.

¿Por qué un error táctico?

Por los intereses electoralistas y tacticistas de Esquerra y del PDeCat, y por la impaciencia de la CUP, que es quien marca la línea a seguir al Gobierno de Cataluña. Y también han cometido un error no valorando bien la fuerza del Estado, ni el poder legitimador que da la democracia a un Estado de Derecho como España. Ellos estaban convencidos de que era el momento ideal. El aumento de la presión independentista se vive con más intensidad a partir de 2012, que es cuando en España se produce la tormenta perfecta: crisis económica, crisis social, descontento, crisis institucional y casos de corrupción en los partidos de gobierno. Entendieron que era el momento de máxima debilidad del Estado para asestarle el golpe definitivo. Pero el Estado tiene muchos recursos para defender la democracia y la libertad.

Usted tiene dos hijos, mellizos, de diez años. ¿Qué se juegan estos días?

Poder seguir siendo españoles.

¿Y qué significa hoy ser español?

Para nosotros, ser español es también ser catalán. El independentismo ha creado un relato según el cual es incompatible sentirse o ser español y ser catalán. Para nosotros es complementario. Es un sentimiento que comparte una parte importante de la población de Cataluña, cada uno con sus matices, pero es el sentimiento mayoritario de la sociedad catalana.

Uno de los amigos de la niñez que, a sus 49 años, conserva Xavier García Albiol, amigo también de canchas de baloncesto en Badalona, es hoy mosso d'Esquadra. Y estos días de tensión, cada vez que habla con él le asegura que la mayoría de los policías catalanes quieren estar con la ley, pero se sienten presionados por sus jefes. En este punto del *procés*, el soberanismo pide a su gente que no haya violencia, sólo sonrisas. Y, a la vez, cada vez más voces denuncian un clima de amenaza invisible. *"Es que hay una gran diferencia entre la Cataluña real y la Cataluña políticamente correcta* –explica García Albiol–. *Una de las cosas que ha sabido hacer el independentismo es crear un tejido mediático que se dedica a dulcificar todas sus acciones y les permite aseverar que en Cataluña no hay violencia, cuando lo cierto es lo contrario. La presión no es la misma en una ciudad como Badalona que en un pueblecito como Pals, en la provincia de Girona"*.

¿Cómo es esa violencia ambiental?

Pues consiste en que te miren mal en la calle, que a tus hijos, por no ser independentista, en algunos municipios les den de lado… que te conviertas en invisible… A mí hay una frase de una afiliada de Barcelona que me impactó hace unos días: *"Por favor, no nos abandonéis"*.

Glósenos la figura del mayor Trapero.

Es alguien que en su día fue un buen policía y que hoy está priorizando la política por encima de lo que debería ser su vocación profesional.

¿Cómo cree que va ser el otoño en Cataluña?

Estamos viviendo el momento más incierto y complicado desde el golpe de 1981. Por eso es muy difícil hacer previsiones ni siquiera a una semana vista. A mí me gustaría que el Gobierno de la Generalitat recuperara el sentido común y se sentara a hablar de los problemas reales de los catalanes, pero mucho me temo que solo son mis deseos.

En la mesa del estado mayor del PP ¿se prevé una batasunización del proceso?

No es que se prevea, es que ya se está llevando a cabo la batasunización del proceso. Quien lleva la línea política y pone y quita presidentes es un partido radical

y de extrema izquierda como la CUP. Experiencias que ya vivimos en su día en el País Vasco se repiten hoy en Cataluña.

Se diría que el conflicto es ya irreconciliable, irreversible.

Nada es irreversible, salvo la muerte. Pero en Cataluña la división afecta a toda la sociedad, y tardará en cicatrizar. Los políticos con dos dedos de frente deberíamos ponernos a coser, para que la sociedad catalana regrese a la normalidad lo antes posible. No sé cuánto tiempo costará. La situación que ha provocado el Gobierno de Cataluña está teniendo costes muy importantes incluso en las familias.

¿También en la suya?

También. En mi familia hay personas que se han posicionado en la independencia...

Sospecho que más por la parte de los Albioles que por la de los García.

Soy hijo de madre catalana… pero el 90 por ciento de mi familia es plural, y entiende que una cosa es la política y otra la relación personal. Pero sí he tenido problema con algún familiar.

Estoy ante un político catalán que se apellida García, el apellido más abundante en Cataluña, y el menos frecuente entre sus dirigentes. ¿Por qué?

Históricamente, en Cataluña han sido determinadas familias las que han pilotado nuestros destinos desde la Transición. Por suerte, eso está cambiando.

Bueno, también hay apellidos castellanos, como Téllez, en el ala radical del soberanismo. El teniente de alcalde de su ciudad, José Téllez, de la CUP, ha devuelto a Òmnium Cultural material que había requisado la policía...

Hay quien tiene sus convicciones, y hay también muchos que quieren hacerse perdonar el pecado de no ser catalán de raíz y se apuntan a la moda del independentismo. Téllez es un ejemplo, y también un personaje más conocido: Rufián.

Hubo una importante fracción de la población catalana que no era independentista y que ahora lo es. ¿Qué tiene que pasar para que esa gente vuelva a no ser independentista?

Tenemos que aprender de los errores. Y quizá el principal error que hemos cometido estos años es no contrarrestar el discurso independentista en Cataluña, lo cual les ha permitido a ellos ampliar su campo, mientras retrocedía el Estado y todo lo que significa España. El principal error de la Transición española fue traspasar las competencias de Educación a las comunidades autónomas. Algunas, como Cataluña, las han usado de forma→

> “Puigdemont se ha convertido en un peligro para la convivencia”

desleal para crear un caldo de cultivo independentista. De ahí vienen las consecuencias que estamos sufriendo ahora.

Se aproxima una reforma constitucional. ¿Usted devolvería la Educación al Estado?

Yo apuesto por una reforma constitucional que sirva para modernizar la Carta Magna, pero quien pretende una reforma para volar la Constitución y el Estatut, con nosotros que no cuente. Vivimos una catarsis, y la catarsis nos tiene que servir para replantearnos todo, en general. Y es evidente que el sistema educativo no puede seguir en Cataluña como hasta ahora, porque, si no tomamos cartas en el asunto, en diez años la evolución del independentismo mamado en la escuela será imparable.

Le pregunto a Albiol, y no a García: ¿La financiación de Cataluña mejoraría en un estado federal?

Un nuevo modelo de financiación es una aspiración legítima para Cataluña, y para el resto de España. Tenemos que encontrar una fórmula que no penalice a las comunidades que más aportan, pero que tenga como principio básico la solidaridad. Pero nadie me ha sabido concretar aún esa apuesta indefinida que es la España federal.

¿No se ve, en un lustro, viviendo en una España federal?

Yo creo que, como no seamos capaces de tomar conciencia de la gravedad de lo que está ocurriendo en Cataluña, no sé en qué España viviré dentro de un lustro.

Dice el conseller de Interior, Joaquim Forn, que policías y guardias civiles han venido a Cataluña a alterar el orden. ¿El mundo al revés?

La Policía y la Guardia Civil se han tenido que desplazar a Cataluña, lamentablemente, porque el Gobierno de la Generalitat perpetra un asalto a la democracia. Y, para evitarlo, el Estado ha de utilizar todos los recursos a su disposición, entre ellos la Policía y la Guardia Civil.

Guardias civiles de Huelva que salían para Cataluña fueron despedidos con el cántico del "A por ellos". ¿No le parece un error?

Es un error… pero obedece a un sentimiento que también tiene una parte de la población catalana, que está harta del independentismo, de las presiones y los chantajes de Puigdemont y Junqueras.

La noche del 6 de septiembre, cuando la oposición fue atropellada en el Parlament, le vi hablar con Puigdemont, distendidos en un receso. ¿De qué hablaban?

García Albiol

"El principal error de la Transición fue traspasar la Educación a las autonomías"

"Espero no ver al Ejército desplegado en Cataluña, pero, si fuera necesario, no me asustaría"

La verdad, no lo recuerdo. De algo intrascedente, porque con los miembros del Gobierno de Cataluña ya hace mucho que no se puede hablar de lo que interesa. Cuando tu interlocutor está en otra dimensión, es difícil discutir nada provechoso.

¿Puigdemont es un fanático?

Carles Puigdemont ha perdido de vista la realidad y se ha convertido en un peligro para la convivencia en Cataluña. La tensión ha estropeado las relaciones entre los políticos. Yo hoy no reconozco a muchos diputados del PDeCAT a los que valoraba y reconocía personal y políticamente. Este proceso los ha radicalizado, les ha convertido en personas distintas. Pero algunos con responsabilidades en el PDeCAT a mí me han dicho que no están de acuerdo con lo que está pasando. La pena es que no tengan el valor de alzar la voz y decir basta.

¿Cree usted que llegará a ver desplegado el Ejército en Cataluña, como Gran Bretaña lo tuvo desplegado en el Ulster?

Espero que no, pero si fuera necesario no me asustaría.

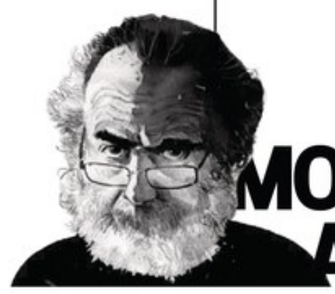
¿Cuántos compañeros suyos creen que Rajoy está siendo blando, y qué capacidad de presión tienen en el partido?

Puntualmente puede haber alguna persona no representativa que pida más dureza, pero la inmensa mayoría de compañeros, y le diría que también de votantes, ven con orgullo cómo está reaccionando el Gobierno. Se está demostrando que el Gobierno de España está actuando en defensa de la democracia y de la libertad. La respuesta está siendo proporcional, y lanza un mensaje claro: quienes pretenden violentar el Estado de Derecho en Cataluña no se van a salir con la suya.

¿Cómo juzga hoy aquella campaña de recogida de firmas del PP contra el Estatut?

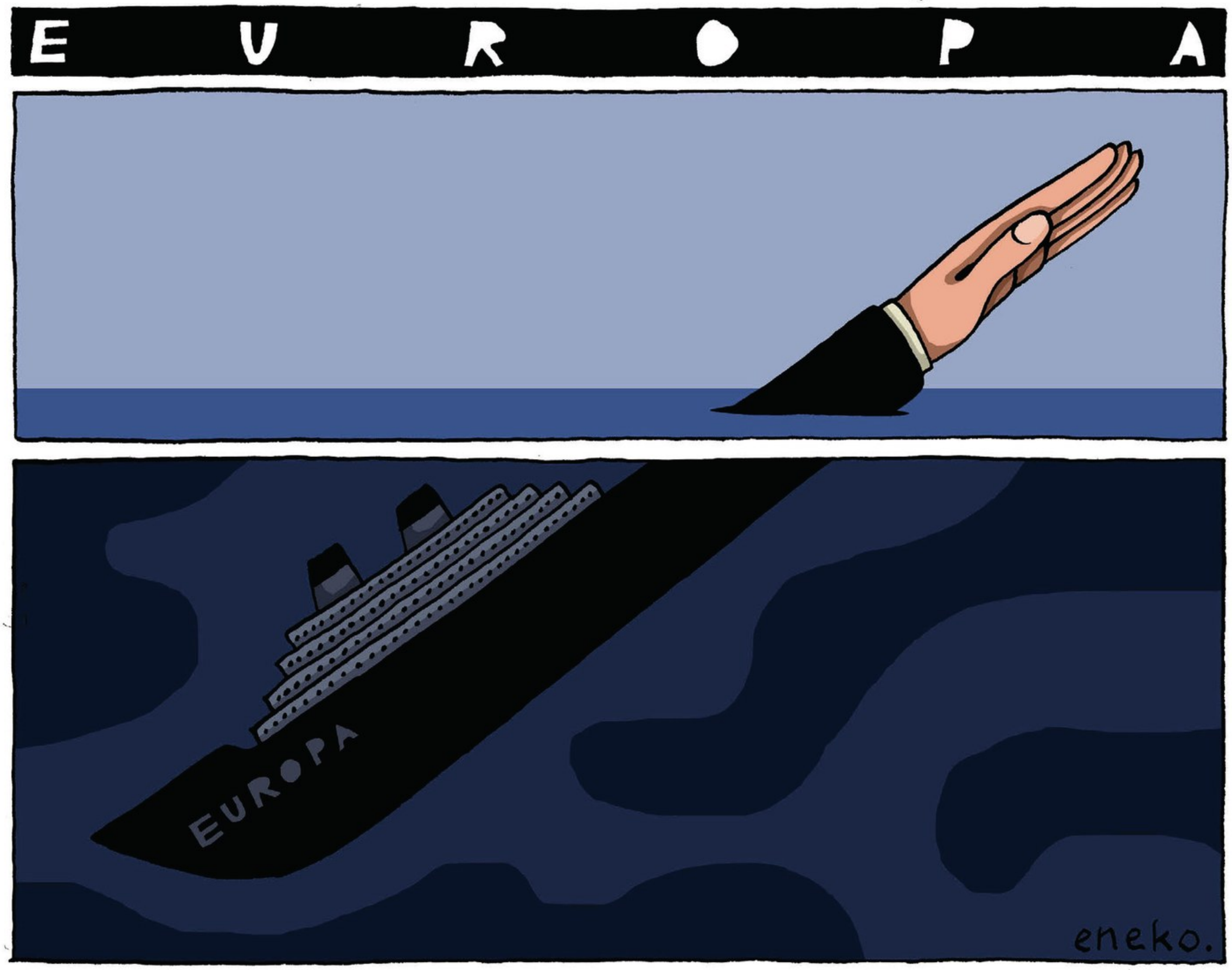
Creo que el tiempo ha demostrado que esa campaña no fue entendida por una parte de la sociedad catalana, y que no fue seguramente lo acertada que… Si se tuviera que plantear ahora, seguramente nos la tendríamos que replantear. Pero con la misma sinceridad le digo que esa campaña de recogida de firmas no significó un antes y un después. En 2010 Convergència y el Partido Popular llegaron a un acuerdo de gobernabilidad tanto en España como en Cataluña. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es



MOLESTIA APARTE

Eneko



LA TRINCHERA

Lecter

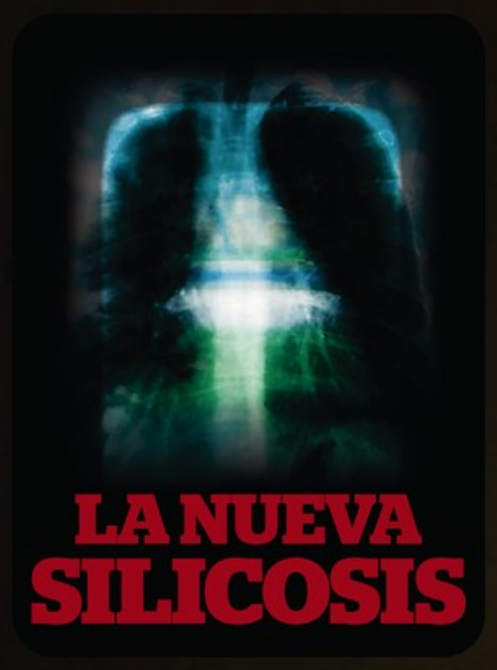
Hasta en esperanto

A LOS INDEPENDENTISTAS hay que reconocerles muchas cosas, pero sobre todo lo que se han currado el apoyo internacional. Huérfanos de un cuerpo legal que les diera cobertura, se lanzaron a la búsqueda de colegueo en otros idiomas. Artur Mas se fue a los Estados Unidos de Trump a dar una charla y, además de sobrar cátering, podría haber hablado en catalán, que le habrían entendido casi todos los asistentes, su séquito. En Europa tampoco han corrido mejor suerte y ante cada petición de abrazo han cosechado sonoros *"¿pero dónde vais?"*. Da lo mismo. Nunca se han rendido, que es una virtud, y han llamado a todas las puertas, hasta en esperanto. Y, por fin, les echaron una mano. Los *hackers* rusos, ese concepto tan peculiar que tiene Putin de la democracia, se han apuntado al *procés*. Algo es algo, tampoco se van a poner exquisitos.

MÉDICOS QUE DETECTARON LA SILICOSIS FUERA DE LAS MINAS

"Conocíamos el mal

En 2009, a los hospitales de la bahía de Cádiz empezaron a llegar casos de enfermedades respiratorias que no eran habituales allí. Los especialistas tardaron en acertar con el diagnóstico, nadie buscaba silicosis en el sur. Tres doctores que pusieron nombre a la epidemia cuentan cómo fueron aquellos primeros casos. Casi una década después, Andalucía ha aprobado un programa integral contra la enfermedad en el sector del tallado y corte de piedra. Es la única que lo ha hecho, aunque en España hay 400.000 trabajadores expuestos al sílice.

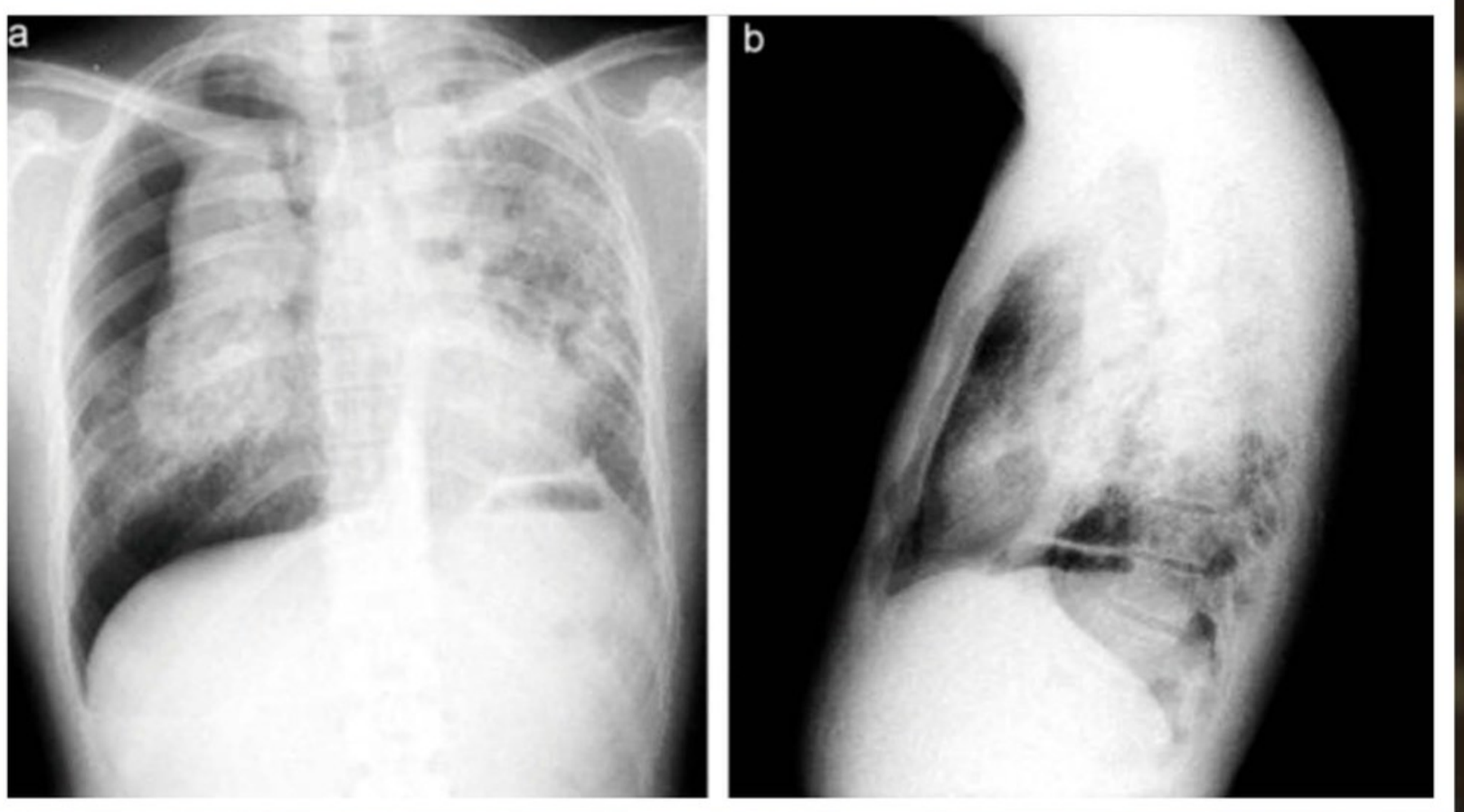


ANDRÉS RABADÁN

"Los 256 casos que tenemos en Andalucía son la punta del iceberg. Tiene que haber muchos más aquí y en el resto del país"

AVISAN DE QUE HABRÁ UNA EXPLOSIÓN DE NUEVOS CASOS

hace ocho años”



Radiografía de un trabajador del sector del mármol en la que los especialistas aprecian que está aquejado de silicosis crónica complicada, fibrosis masiva progresiva y neumotórax (acumulación de aire en la pleura). La imagen está incluida en un estudio en el que participó la doctora Aránzazu Pérez- Alonso.

• Inma Muro • Fotos: Román Ríos

La doctora Cristina García Vadillo, hoy jubilada, dirigía en 2009 la Unidad de Gestión clínica de Neumología del Hospital Universitario de Puerto Real (Cádiz). Fue la primera que se topó con un diagnóstico rotundo: silicosis. Esta era una enfermedad de mineros que, hasta entonces, allí no se había registrado nunca.

Andrés Rabadán, epidemiólogo, jefe de Salud Pública de la Junta de Andalucía en Cádiz, también asistió al surgimiento de aquel inesperado brote de silicosis, enfermedad profesional caracterizada por fibrosis pulmonar y predisposición al cáncer de pulmón. *“Me llamó Cristina* (García Vadillo) *y me dijo: ‘Tengo un caso muy raro’. Mandó hacer un estudio de anatomía patológica y el* →

informe del laboratorio fue contundente: silicosis", recuerda el médico.

Era una silicosis de libro, solo que el entorno laboral del paciente no era una mina, sino un taller de mármol. *"Y esta es una enfermedad sí o sí profesional"*, recalca Rabadán. Así empezó una investigación en la que también participó una joven residente del hospital universitario Puerta del Mar de Cádiz, Aránzazu Pérez Alonso, que hacía la especialidad de Medicina Preventiva y Salud Pública. *"Me llamó la atención que en mi zona llegaban casos de enfermedades pulmonares muy concretas y me dio por preguntar, por indagar dónde trabajaban, en entrevistar a afectados. Entonces no se sabía de dónde salía"*, cuenta.

Publicó un estudio en la publicación científica *International Journal of Ocupational and Environmental Health* (Revista Internacional de Salud Laboral y Ambiental), con el seguimiento de 46 enfermos de una media de 33 años. Demostraban que se encontraban ante una nueva forma de enfermedad asociada a nuevos materiales de construcción, como el aglomerado de cuarzo, y que las medidas de protección eran insuficientes. La nueva fuente de afección, concluía en el artículo, se producía en pacientes muy jóvenes, con un tiempo de exposición

"Es un problema de salud pública y no interesa que se sepa lo pernicioso que es el material que lo causa", dice un especialista

al polvo de sílice menor que en la minería (en algún caso detectado en Andalucía, bastó con un año, mientras que en las minas llegaba tras dos décadas de exposición) para mostrar daño en los pulmones. Ocho años después de aquel primer brote, en la bahía de Cádiz, oficialmente, hay un centenar de casos. Así lo recoge el Programa Integral Silicosis Andalucía (PISA), pionero en España, presentado en abril pasado por la Junta de Andalucía.

SUFRIMIENTO

Cerrada su etapa profesional, la doctora García Vadillo no quiere recordar aquellos primeros diagnósticos. Su primer impulso es decir que no quiere hablar, que fue una etapa amarga. *"Me causó mucho sufrimiento"*, explica. Evade su protagonismo y alega que solo siguieron los protocolos ante un problema de salud recurrente. Pero lo cierto es que pusieron nombre a una *epidemia* que solo en Andalucía ya tiene 256 casos reconocidos. En toda España, entre 2014 y 2015 (último dato oficial conocido) se comunicaron 476 casos nuevos. *"Esto solo es la punta del iceberg. Si no aparecen más, es porque los médicos no los buscan, pero tiene que haber muchos más en todo el país"*, recalca Andrés Rabadán. Eso sí, el técnico de la Junta se muestra esperanzado: *"Con el PISA se van a frenar los nuevos casos. Si aparecen más, vendrán de años atrás"*.

Otros especialistas consultados por ***interviú*** son más críticos: *"Este es un problema de salud pública importantísimo y no interesa que se sepa lo pernicioso que es el material que lo causa. El PISA es un plan tímido, para salir en los medios de comunicación"*

La explosión de casos, coinciden los expertos, aún está por llegar. En el año 2000, en España había 404.700 trabajadores expuestos al sílice según la base de datos CAREX (información sobre exposición laboral a cancerígenos). En toda la UE eran 3,2 millones de personas,

JUAN MANUEL VACAS

Las condiciones de trabajo, tanto en talleres pequeños como en grandes fábricas, han mejorado pero todavía queda mucho por hacer en prevención de riesgos laborales.

ARÁNZAZU PÉREZ-ALONSO

> “Se cometían barbaridades, se cortaban piezas dentro de camionetas para no levantar polvo en las casas”

En 2009, era residente en el hospital Puerta del Mar de Cádiz y decidió estudiar los pacientes que llegaban con idéntica sintomatología.

según cifras de este organismo, recogido por la publicación especializada *Archivos de Bronconeumología*.

“Vimos gente muy afectada, eran muy jóvenes, deportistas que no fumaban, con los pulmones fatal –recuerda Cristina García Vadillo, según se aviene a rescatar de su memoria datos de la época en la que estalló el brote–. *En algunos, en las radiografías ya se veía el daño, pero en otros no aparecía y fue en las biopsias donde ya se vio el alcance real”.*

A CIEGAS

Se hicieron una docena de análisis de tejido pulmonar, luego se desechó esa técnica invasiva. Se vio que no era necesario biopsiar, que hasta podía resultar perjudicial, y que bastaba un TAC para ver el daño. *“A los primeros enfermos se les trataba un poco a ciegas”,* reconoce Aránzazu Pérez Alonso, hoy especializada también en medicina del trabajo, enfermedades respiratorias y epidemiología. Algunos enfermos, hospitalizados antes de que su caso tuviera nombre, refieren que el desconcierto hacía que el personal médico extremara precauciones y les aislasen por si su mal era contagioso (ver ***interviú*** nº 2.159).

Los aglomerados de cuarzo tienen entre un 70 y un 90 por ciento de sílice, mientras que el mármol presenta un cinco por ciento, pero se trabajaba sin incrementar la prevención en la misma medida. El compuesto, al ser manipulado, libera micropartículas de sílice que, si se inhalan, acaban adheridas al pulmón. Esto provoca neumoconiosis, acumulación de polvo inorgánico, que desencadena cambios en los tejidos. El 40 por ciento de los afectados acaba desarrollando un cáncer de pulmón. Además, otros problemas de salud están asociados →

“Fue un drama, jóvenes apartados de su oficio que se quedaban sin sueldo”, cuenta García Vadillo

a la silicosis: complicaciones reumatológicas, renales, cardiopatías, esclerodermia... *“Es una enfermedad para la que no hay tratamiento, se les da corticoides y broncodilatadores que a la larga traen osteoporosis. Aún tenemos todo por hacer respecto a esta enfermedad. Investigamos con voluntarios para averiguar por qué a veces el mal evoluciona y otras no; y por qué en algunas familias tiene mayor incidencia”*, comenta la doctora Pérez Alonso. De momento, no hay tratamiento para la enfermedad que, en el mejor de los casos, se estanca. *“El último recurso es el trasplante, pero no da buen resultado”*, añade la médico.

A la parte sanitaria, hay que añadir los aspectos humano, social y económico. Los especialistas explican lo duro que fue porque se trataba de gente muy joven, los menores tenían entre 20 y 25 años, y había que comunicarles que tenía una enfermedad crónica e incapacitante. Eran operarios acostumbrados a tener un buen sueldo, a poder pagarse dos coches, un chalé… *“Fue dramático. Jóvenes a los que se apartaba de su oficio, se quedaban sin un sueldo que, en pleno boom inmobiliario, era muy alto. No podían hacer lo único que sabían* – prosigue García Vadillo–. *Les apartábamos de su empleo aún sin síntomas; muchos cayeron en una depresión; incluso hubo un suicidio Vivimos muy de cerca esa tragedia”*.

Tras aquellos diagnósticos se inició un seguimiento de los afectados, que llevó a la zona de Cádiz a estar a la cabeza en la investigación sobre la nueva silicosis, con veinte estudios publicados en revistas científicas internacionales. *“A mi consulta llegaban los pacientes y mi personal decía: ‘vienen los 300’,* (en referencia a la película sobre la Batalla de las Termópilas que protagonizó Gerard Butler). *Eran hombretones musculosos, en apariencia sanos, aunque sus pulmones, estaban destrozados”*, dice Rabadán. La mayoría sigue sin mostrar señales externas del mal, pero no pueden hacer esfuerzos físicos y les cuesta andar unos metros. Sus pulmones, les dicen los neumólogos, están como calcinados.

CONDICIONES PÉSIMAS

Los expertos consultados aseguran que les sorprendió ver cómo se trabajaba estos nuevos materiales en los talleres. *“Al principio, no se formaba a los trabajadores, se desconocía el peligro, no se ponían medidas de protección, se barría el polvo en seco…”*, coinciden los especialistas. La explosión del aglomerado de cuarzo, muy versátil y resistente, coincidió con el *boom* inmobiliario y una gran demanda de revestimientos de paredes y encimeras de cocinas, que obligaba a hacer jornadas a destajo. *“Trabajaban en condiciones pésimas; se hacían cortes dentro de camionetas para no levantar polvo en las casas donde hacían instalaciones. Hubo falta de prevención, de rápido diagnóstico…”*, cuenta Pérez Alonso. A pesar de que ya se han constatado los daños, aún falta prevención. *“Lo duro es saber que se conoce lo que se hacía mal, pero se sigue haciendo. Y sospecho que continuará igual. Hay muchos intereses detrás"*, lamenta la doctora. ■

inmamuro.interviu@grupozeta.es

ALCANCE SOCIAL DE LA SILICOSIS

ELLOS EN CASA, ELLAS A TRABAJAR

LA APARICIÓN DE LA ENFERMEDAD ha provocado cambios en los hogares de los afectados. Este es el resultado de un estudio realizado en Chiclana por la trabajadora social Dolores Virués Fornell. *“La entrada de la silicosis en las familias trajo consigo un cambio en la mentalidad, sobre todo de ellos, hombres jóvenes que, de repente, dejaban de ser quienes traían el dinero a casa”*, explica la investigadora. En este contexto, se produjo un cambio de roles, ellos pasaron a ocuparse de labores de cuidado de la familia y muchas de las mujeres tuvieron que reciclarse para traer un sueldo a casa. *“En este ámbito el asociacionismo, y en especial el papel de ANAES* (Asociación Nacional de Afectados y Enfermos de Silicosis) *las mujeres juegan un papel muy importante y positivo para apoyar esa transición”*, concluye Virués.

La trabajadora social y diplomada en Sociología Dolores Virués ha llevado a cabo un estudio que muestra que la enfermedad ha hecho que muchas mujeres de afectados se conviertan en cabezas de familia.

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

AMP

Ana María Pérez del Campo, con la prensa.

INSTITUTO EUROPEO DE LA IGUALDAD

Un centro español para maltratadas, referencia en Europa

EL INSTITUTO EUROPEO de la Igualdad de Género (EIGE), con sede en Vilna (Lituania), eligió el Centro de Atención, Recuperación y Reinserción de Mujeres Maltratadas, en Madrid, para que, el pasado 22 de septiembre lo visitara una veintena de periodistas europeos. ***interviú*** también estuvo presente. El centro, inaugurado en 1991,depende de la Federación Nacional de Asociaciones de Mujeres Separadas y Divorciadas. Su presidenta, **Ana María Pérez del Campo**, mostró las instalaciones, únicas en España. Allí las mujeres maltratadas y sus hijos reciben un tratamiento integral para superar secuelas traumáticas. **A. M. P.**

URKULLU NO OCULTA SU ALEGRÍA

EN FORMA de irritante comentario ha llegado a Moncloa la confidencia sobre la jactanciosa euforia del lehendakari Íñigo Urkullu. Según este relato, el mandatario peneuvista presume en sus conversaciones con otros líderes políticos de lo fácil que fue cerrar el pacto económico de

DAVID AGUILAR

apoyo a los presupuestos del PP. De hecho, al presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, le comentó que "si llega a pedir un puente de oro" que uniera ambas comunidades, se lo habrían concedido. P. P.

USO

Manifestación en Madrid el pasado día 25.

SEGURIDAD PRIVADA

Hartos de no cobrar

DE ÉXITO total califican las ramas de seguridad privada de UGT, CCOO y USO la huelga que convocaron la pasada semana de los vigilantes de la firma Marsegur en 188 centros del Ministerio de Defensa, desde cuarteles a museos y residencias de oficiales. Más de 700 vigilantes a sueldo de esa empresa llevan un año afectados por un largo memorial de agravios e irregularidades. Marsegur se hizo cargo de la contrata en junio pasado, tras la ruina de Seguridad Integral Canaria, la empresa del presidente de la Unión Deportiva Las Palmas, Miguel Ángel Ramírez. Los vigilantes aún no han cobrado su nómina de mayo, y se les adeuda una media de 2.000 euros por cabeza. **J. J. F.**

Tormentas para Zoido

"*SEREMOS la tormenta*", dice un sindicalista policial, ironizando con un polémico *tweet* de la Guardia Civil. Pero no se refiere a los antidisturbios, sino al ministro **Zoido** y el horizonte que preparan los sindicatos de la Policía y las asociaciones de la Guardia Civil para cuando pase la zozobra del desafío catalán. "*Ahora no toca*", explica esta fuente, pero pronto van a hacer una dura campaña para que Interior acabe con las diferencias de salarios de policías y guardias con sus colegas *autonómicos*. **J. J. F.**

RAUL CARO

INCERTIDUMBRE

DECENAS DE proyectos estratégicos de investigación científica están languideciendo desde antes del verano porque sus sabios no saben si continuarán con fondos, o incluso conservarán su empleo. *"La redacción de los Presupuestos Generales del Estado para 2017 les ha llevado a un peligroso limbo"*, denuncia el secretario socialista de Emprendimiento e Innovación, Francisco Polo. Más de 100 contratos están a punto de extinguirse este otoño en proyectos de investigación relacionados con el cáncer. J. J. F.

Cupo, pero menos

LA POSIBILIDAD de un cupo fiscal catalán no ha sido descartada entre los muchos papeles que el entorno de **Mariano Rajoy** maneja para el futuro, revela un bien informado dirigente de la oposición. Los estrategas de Presidencia del Gobierno confían en que, pasados estos momentos de tensión, cualquier solución pase por elecciones y la investidura de un nuevo interlocutor, si bien la mayoría de ellos consideran que una solución a la vasca es inviable con una comunidad que representa el 19 por ciento del PIB español. **P. P.**

JONATHAN ERNST

LAS CARAS DE LA SUBIDA DEL PARO TRAS EL VERANO

Los otoños, al

Más de 170.000 trabajadores se han quedado en la calle al acabar el verano. Otros tantos se sumarán al paro en las primeras semanas de octubre. Muchos de ellos solo consiguen trabajo en julio y agosto y tienen que estirar sus nóminas el resto del año. *"Coges esos empleos por desesperación"*, dice una administrativa que se ha quedado de nuevo sin trabajo. *"Ya solo quieren a jóvenes sin experiencia para pagarles sueldos bajos"*, se queja otro parado. Los desempleados tras el verano denuncian su situación en ***interviú***.

• Alba Guerrero

sol

Se acabó
Miguel Ángel Romero posa en la terraza del bar donde trabajó durante el verano.

MIGUEL ÁNGEL ROMERO
Ha sido camarero en Madrid

"Nunca he tenido un empleo estable"

GUILLERMO NAVARRO

SERGI REBOREDO

MARÍA DEL MAR MONTES

Ha estado empleada como administrativa en Barcelona

"Por mi edad, me dan lo que nadie quiere"

En la cola del paro

María del Mar Montes, que trabajó como administrativa durante junio, julio y agosto, posa en la oficina de trabajo de Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

Con el fin de septiembre también llegan a término miles de contratos de empleados que se ganaron la vida en los meses estivales. Las sustituciones por vacaciones y los empleos en el sector servicios ocupan a personas que ven en los meses de verano la única oportunidad para sumergirse en el mercado laboral. En junio, 98.317 trabajadores lo consiguieron, aunque para la mayoría, un empleo temporal no es la solución. Es el caso de María del Mar Montes: *"Las bajadas de paro son una absoluta mentira"*, zanja. Tiene 57 años y cree que su edad es *"un gran hándicap"*. En su currículum figura que es diplomada en Empresariales, que tiene un máster en Dirección de Empresas y que a lo largo de su carrera ha trabajado como gerente y se ha encargado de la dirección administrativa y financiera de varias empresas. A pesar de su experiencia, en los dos últimos años solo ha conseguido contratos en verano. *"Desde 2008 no tengo trabajo estable. Coincidió que empezó la crisis, sumado a mi edad… Todo juega en contra"*, se queja María del Mar. *"Coges estos empleos eventuales por desesperación. A no ser que seas estudiante o tengas otra ocupación, te interesa tener trabajo siempre"*.

Este verano su salario no alcanzó los 1.000 euros mensuales y el otoño e invierno se prevén largos para esta barcelonesa: *"Tengo derecho a paro hasta diciembre pero hay meses en los que no tengo ingresos y me toca tirar de ahorros"*. Hasta hace seis años, vivía con su padre, y cuando falleció, María del Mar pensó mudarse a Quebec (Canadá) aprovechando que también habla francés e inglés. *"Allí daban muchas facilidades. Te ibas con un contrato y alojamiento, pero solo escogían a gente joven…"*, lamenta. *"Los empleos que te dan son los que no quiere nadie; luego no hay esperanza de continuidad"*.

Según datos del Servicio Estatal de Empleo Público (SEPE), en agosto 1.421.018 personas tenían contratos temporales; 312.346 de ellas tenían entre 25 y 44 años. Los mayores de 45, solo consiguieron la mitad: 146.177.

Pablo Estrada, madrileño de 24 años, pasó julio, agosto y la primera quincena de septiembre recogiendo basuras de Madrid.

"Solo tenemos derecho a ser felices una cuarta parte del año. El resto nos toca ser unos desgraciados", lamenta Pedro Medina

GUILLERMO NAVARRO

PABLO ESTRADA

Ha trabajado como basurero en Rivas (Madrid)

"Por muy eficiente que seas, nos dan curros de mierda por dos meses"

Su último uniforme

Pablo posa con el uniforme que ha vestido este verano frente a las instalaciones del servicio de recogida de residuos de Rivas Vaciamadrid (Madrid)

A pesar de que terminó un grado en formación profesional de Producción de Audiovisuales, no ha podido ejercer: "*No he encontrado ningún puesto relacionado con mi profesión*". Así que se gana la vida enlazando un empleo con otro. "*Cuando solo encuentras trabajos temporales no puedes dejar de buscar*", dice. En este verano ganó 2.400 euros: "*Los tendré que estirar hasta que encuentre otro trabajo porque no tengo derecho a cobrar el subsidio por desempleo*". Antes de llegar a la recogida de basuras, Pablo trabajó en hostelería y carga y descarga de camiones en grandes almacenes. Aunque siempre espera que el contrato se alargue, encuentra que "*por muy eficiente que seas, no hay esperanza*".

Pablo, que vive en Rivas con sus padres, describe su historia como "*la realidad más representativa de una juventud que sufre estas tropelías*", y denuncia que esta situación supone "*un problema de autoestima. Asumes que solo puedes aspirar a curros de mierda para dos meses por muy eficiente que seas*". De las cifras de desempleo en verano, lo tiene claro: "*Nos cansamos de ver cómo en julio el gobierno de turno dice que el paro ha bajado. Es una cortina de humo, un truco fácil porque España vive del turismo*".

DESESPERACIÓN

A 600 kilómetros de Pablo vive Pedro Medina, en Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Cuando despierta, sabe que su rutina será la misma del día anterior. Por la mañana se dedica a buscar ofertas de trabajo. A la tarde, lo mismo. Excepto los meses de julio, agosto y septiembre, que estuvo barriendo las calles de Barcelona. Un trabajo que encontró "*pidiéndolo prácticamente de rodillas en el ayuntamiento*".

Antes de verse en la calle, Pedro trabajó durante 15 años en un negocio propio: un restaurante que se vio obligado a cerrar al llegar la crisis, cuando los clientes dejaron de frecuentar el local. "*He estado sin trabajo casi dos años, tampoco tenía derecho a cobrar el subsidio por desempleo*". Este barcelonés que también tiene el título de vigilante jurado, cobró "*unos 5.000 euros*" en verano. "*He pagado alguna deuda y tendré que estirar el sueldo*", se queja Pedro y lamenta que en hostelería "*ya solo quieren a jóvenes sin experiencia para pagarles sueldos bajos*".

Con él vive su hija, Ana, que es estudiante, tiene 23 años y trabaja en el comedor de un colegio. Por las tardes da clases de baloncesto y juntos ingresan "*aproximadamente 1.100 euros*". Por la casa donde ambos viven pagan 300 euros de alquiler. "*Me parece muy bien que el paro baje en verano, pero, ¿y el resto del año?*". Mientras continúa la búsqueda de un empleo del que vivir, Pedro denuncia indignado: "*Solo tenemos derecho a ser felices una cuarta parte del año. El resto nos toca ser unos desgraciados*".

Según el SEPE, en julio 1.776.641 personas firmaron contratos temporales, de los cuales 708.334 fueron por obra y servicio. Pero al llegar el 31 de agosto, la seguridad social borró de su lista de afiliados a 179. 485 personas.

Miguel Ángel Romero vive en el barrio madrileño de Villaverde. El último verano, al igual que los dos anteriores lo ha pasado sirviendo cañas y refrescos en un bar. Cobraba "*unos 500 euros*" al mes, pero al terminar septiembre vuelve a la búsqueda de empleo: "*Quiero cambiar y buscar algo que no esté relacionado con restauración*". Ahora trata de trabajar "*en alguna tienda*". Miguel Ángel, que tiene 23 años y vive con su madre, estudió un grado superior de Animación de Actividades Físicas →

Gonzalo
López Alba

Como las hojas de los árboles

UNA MAÑANA del pasado agosto tuve que ir a la oficina de Correos para recoger un paquete. Me atendió amable y eficazmente un empleado que, mientras yo rellenaba el formulario, me preguntó si no le reconocía. Al fijarme, ¡cuál no sería mi sorpresa!, caí en la cuenta de que era la misma persona que en la tarde del día anterior me había vendido la entrada del cine.

Resulta que Lucas (nombre ficticio), que aparenta tener entre treinta y cuarenta años, trabaja por las mañanas en Correos y por las tardes de taquillero para poder completar un salario que le permita subsistir. ¿Durante cuánto tiempo? A saber, porque el contrato con el operador público de servicio postal es por meses y no prorrogable más allá de seis, y en las taquillas de la misma sala de cines he visto muchas caras que ya no veo. Así que para muchos españoles no solo hay veranos al sol, sino también primaveras, otoños e inviernos; y, como ocurre con el clima, uno ya no sabe cómo va a pintar hasta que llega el día.

No eran aguafiestas ni agoreros los que advertían del carácter coyuntural de los buenos datos de empleo del verano por los que tanto pecho sacó el gobierno. Con la llegada del otoño, se le caen las hojas de la propaganda

No eran aguafiestas ni agoreros los que advertían del carácter coyuntural de los buenos datos de empleo del verano por los que tanto pecho sacó el Gobierno. Con la llegada del otoño, se le caen las hojas de la propaganda como caen las hojas de los árboles. Lo malo es que el nuestro es un árbol infectado por la plaga del desempleo y el trabajo precario, y no solo en el turismo y la hostelería.

SERGI REBOREDO

Del bar a las calles
Pedro Medina, en un parque de Hospitalet de Llobregat (Barcelona) donde trabajó como hostelero antes de ser barrendero este verano.

PEDRO MEDINA
Ha sido barrendero en L'Hospitalet (Barcelona)

"Conseguí este trabajo pidiéndolo de rodillas"

→ y Deportivas. *"No he encontrado trabajo de lo mío"*, dice. Antes de eso empezó la carrera de Magisterio: *"Lo compaginaba trabajando de cajero en un supermercado. Mi madre se quedó en paro y yo tuve que dejar la carrera porque todo el dinero se me iba en la matrícula"*. Cuando dejó de estudiar, se fue a Irlanda. Allí vivió nueve meses *"trabajando de camarero en un hotel"*, recuerda. El objetivo de Miguel Ángel es independizarse y aspira a conseguir *"un empleo estable en el que pueda ascender"*.

TRABAJOS A PARES

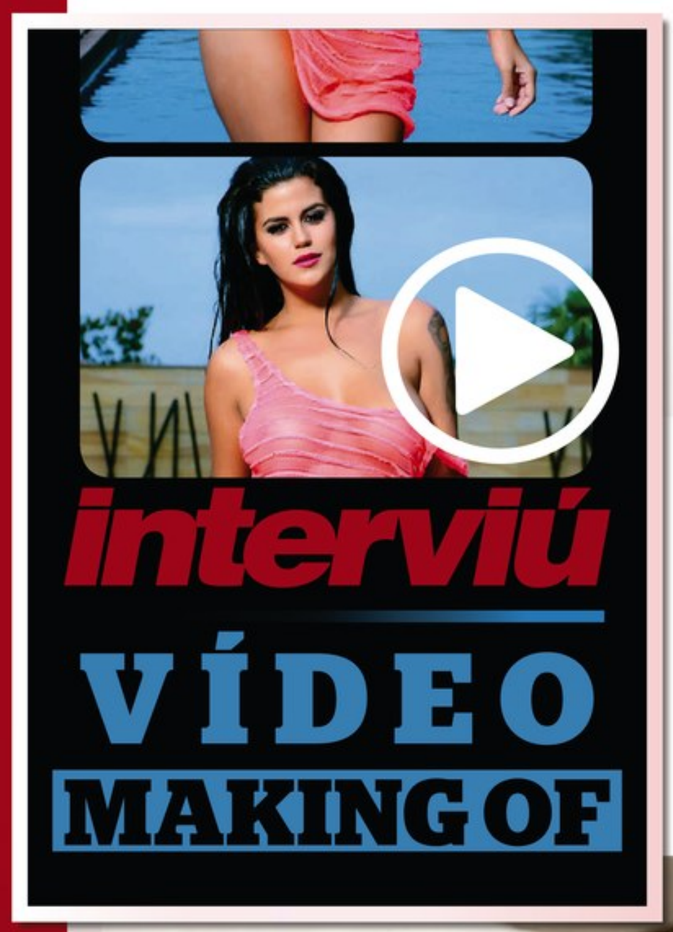
La historia de Cristina es similar a la de Miguel Ángel. Ella es de Abacete. Al acabar la época estival, descansa durante unos días, porque en verano compagina dos puestos en hostelería que la llevan a pasar las semanas entre las localidades de Villamalea y Casas-Ibáñez. *"Con 16 años no tenía experiencia en nada y la hostelería era donde lo tenía más fácil para acceder"*. Esta estudiante de Criminología ganó 1.600 euros trabajando en jornadas interminables durante quince días en fiestas. Aunque matiza que no es lo normal: *"En otras ocasiones trabajé de 14 a 16 horas diarias por 300 euros la semana"*. Pero los planes de Cristina, de veinte años, son otros. No le gustaría ser siempre camarera –*"Es muy precario, intento buscar cualquier otra cosa"*– se queja, no le queda otra opción: *"Me tengo que pagar la carrera"*. Al acabar el verano no tiene derecho a cobrar el paro porque los meses de trabajo que suma no alcanzan el mínimo para ingresar la prestación por desempleo: tres meses si existen responsabilidades familiares, seis si no las tienes.

Cristina tiene claro que *"en verano hay más trabajo, pero son contratos basura; por horas, en condiciones muy precarias. Las bajadas de las cifras de paro quedan muy bonitas pero sabes que son mentira"*. ■

interviu.es

más

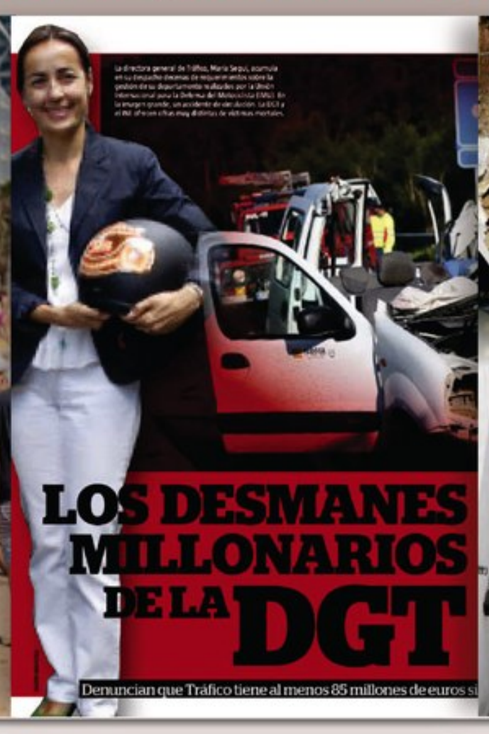
VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS



Las protagonistas de nuestras portadas, en acción

Los reportajes y las firmas de interviú

JUAN JOSÉ MILLÁS, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...



Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**

Entra y bájatelo

JORDI PARRA

MUJERES MARROQUÍES DAN DE COMER A MENORES INMIGRANTES QUE DUERMEN EN LAS CALLES DE BARCELONA DESAFIANDO A LOS SERVICIOS SOCIALES MUNICIPALES

Las madres rebeldes de los niños de la cola

Una veintena de chavales deambulan por el centro de Barcelona. Duermen en descampados, algunos inhalan cola o cometen pequeños hurtos. Todos escapan a la red establecida por los servicios de protección. Otra red espontánea se acerca a ellos con comidas populares en plazas. Lideran el movimiento dos madres inmigrantes a las que se han unido vecinos que critican las rígidas políticas que permiten que haya menores sin techo.

• Inma Muro

JOAN CORTADELLAS

A la izquierda, Ámina y Khadeja, las dos madres que lideran el movimiento popular de apoyo a los jóvenes sin hogar. En la foto grande, dos menores inhalan cola en el Pou de la Figuera, en el centro de Barcelona. Imagen tomada en abril de 2016.

La llaman *Jalte* Ámina (Tía Ámina), la saludan educadamente, le dan besos en la frente cuando se despiden, alaban su cuscús y le dan las gracias en árabe una y otra vez, reverenciales como manda la cultura de sus países (Marruecos, principalmente, y Argelia). Ella les mira comer, les habla suave pero firme y les vigila al marchar. Serena como una matriarca, preocupada como una madre.

Parece una escena más de una reunión familiar. Pero esta transcurre en un rincón de una plaza de Barcelona, en un huerto urbano en el conocido como *Forat de la Vergonya* (Agujero de la Vergüenza). Es una zona deprimida, en el Pou de la Figuera, del centro de la ciudad, en el barrio de la Ribera. En su día albergó grandes esperanzas urbanísticas y fue *rescatada* en una de las primeras victorias del asociacionismo vecinal barcelonés.

Sobre una mesa improvisada con trozos de palés y retales de encimeras de formica, se ha improvisado un banquete. Dos grandes bandejas de colorido cuscús, con verduras y cordero. Alrededor de los platos repletos pasan hasta quince chicos entre las 22 horas y la medianoche. Son chavales que viven en la calle, algunos son *menas* (menores no acompañados que llegaron irregularmente al país), también se les conoce mediáticamente como *chicos de la cola* porque algunos esnifan pegamento. *"Ahora no vemos que lo hagan, delante de nosotras, no. Si están fumando, cuando nos ven, esconden el porro"*, explica *Jalte* Ámina.

No todos son menores, pero ninguno sobrepasan la veintena. Llevan años deambulando, pasaron tiempo en Melilla, mal cruzaron el Estrecho y llegaron llenos de ilusiones, de poder mandar dinero a sus familias, de llevar una vida mejor, formar familias, trabajar… No muy diferente a cualquier joven.

ACOSO POLICIAL

La realidad impone otros planes. Algunos han pasado por centros de protección de menores pero o no se adaptaron o fueron expulsados al cumplir los 18 años. O acabaron relegados por el sistema, tras condenas y multas por hurtos. Cuentan situaciones de abusos policiales, de maltrato, de como son desplazados →

de un barrio a otro, hasta que allí se arma la protesta vecinal y vuelven a ser empujados a otras calles.

No son los únicos que refieren el acoso. Manel (no da su apellido), miembro de la Plataforma por los Derechos de los Menores y Jóvenes Migrantes, lo corrobora. Muestra fotos en su móvil de chicos con marcas de esposas en las muñecas; de caras con golpes supuestamente producidos durante una detención. Este activista afirma que los educadores y asistentes sociales –trabajadores de empresas contratadas por el Ayuntamiento– tienen miedo a contar lo que ven. *"Si lo hacen tienen que abandonar su carrera porque aquí no les vuelven a contratar. Ni siquiera tienen que echarles, basta con no renovarles el contrato, que a muchos se les amplía mes a mes,"* apunta Ernest Morera.

Habla desde su librería en el barrio de El Raval. Es un local pequeño y esquinado por el que pasan miembros de la plataforma. Tiene aroma a aquellos locales clandestinos de antes.

JUSTICIA DE BARRIO

"La existencia de estos chavales, mal llamados de la cola, y la labor de las madres coraje, evidencian la falla de un sistema que deja que en Barcelona, en el siglo XXI, haya niños que duerman en la calle", sentencia Morera. Forma parte de un movimiento asociativo de barrio que ya viene engrasado de luchas a favor de los derechos de los *manteros* o para salvar el gimnasio social de Sant Pau, toda una institución en El Raval. El centro también abre sus puertas a estos chavales para que practiquen boxeo, aprendan disciplina y convivencia y tengan un lugar donde asearse. *"Cuando decidimos intervenir con los chicos de la cola y nos acercamos al barrio de La Ribera, vimos que existía una red que funcionaba y decidimos apoyar a las madres"*, añade Morera.

Las madres comenzaron su labor hace tres años de una forma espontánea: veían a niños deambulando por las calles y durmiendo en rincones. Empezaron a hablar con ellos en su idioma, a escucharles. Poco a poco ellos se acercaron, iniciándose una relación que es lo más parecido a lazos familiares que ellos tienen aquí. *"Me lloran, me dicen que echan de menos a sus madres. A nosotras nos respetan, nos quieren y yo me he encariñado con ellos y lo siento de verdad cuando dejo de ver a uno. Se van muchos a Francia"*, dice Ámina. Ella les sube a casa para que se duchen, lo hace a escondidas de su marido.

Ámina llegó hace 37 años a Barcelona, con apenas 18, ya casada. Ha pasado toda su vida adulta aquí y aquí nacieron sus cinco hijos. *"Veo a estos niños tan solos y pienso en los míos. No puedo dejar de preocuparme por ellos y de ayudarles"*, dice.

Khadeja es otra de la madres que preparan comida para la veintena de chicos que se acercan cada viernes a la plaza. *"Han pasado muchos, más de 50"*, asegura. No llevan la cuenta de los que en tres años se han sentado a su *mesa*. Es una mujer activa, echada para delante Los servicios sociales les han pedido que no ayuden a los menores, de los que tiene la tutela la Generalitat, porque al recibir apoyo dejan de ir a los centros. Las madres desafían esa petición convencidas de que no son parte del problema, sino de la solución.

Khadeja se inquieta porque los chicos no llegan y el cuscús se enfría. *"Tienen que comer caliente, al menos hoy"*, repite. No oculta su enfado: *"aquí viene gente que nos mira desde el otro lado de la valla, periodistas que nos dicen que lo hacemos muy bien… pero aquí las que cocinamos, las que nos lo echamos todo a la espalda somos Ámina y yo, y esta gente"*. Señala a los voluntarios de la plataforma que esa noche se han acercado a acompañar la cena: Esteban Yanischevsky., Paula Rossi y dos chicas jóvenes, Fátima Zouiri e Imen Laantit, otras dos almas del movimiento.

JORDI PARRA

JORDI PARRA

Los servicios sociales piden a las madres que no apoyen a los jóvenes. "Somos parte de la solución, no del problema", dicen

JORDI PARRA

Algunas veces hay chicas entre el grupo, pero desaparecen pronto de las calles

Arriba, en la otra página, Auatif Laantit. Abajo, su hermana Imen y Fátima Zouiri. Las tres conforman el grupo de las llamadas 'hijas', el relevo delas madres coraje que apoyan a los jóvenes sin hogar. Arriba, un entrenamiento de boxeo en el gimnasio de Sant Pau.

La árida arenga de Khadeja se suaviza cuando pasas un rato a su lado. Su historia debe esconder, como tantas otras, muchos momentos difíciles y eso le ha llevado a ser desconfiada pero sobre todo a ser solidaria. Ha cargado con su plato de cuscús que ha cocinado en su casa, cerca de la plaza. Se sienta a abanicarse en la cálida noche veraniega mientras espera inquieta a los muchachos. *"Me dicen que los han visto por l'Arc de Triomf* (a 500 metros del Pou de la Figuera)", lee Fátima Zouiri en un mensaje de WhatsApp. *"Alguna vez ha habido alguna chica, pero ellas encuentran más salidas* —explica Auatif Laantit (21 años), otra de las activistas–. *Las adoptan o se casan o…"*.

No acaba la frase, deja el interrogante en el aire el incierto destino de esas niñas que nadie reclama y que pueden acabar en redes de trata. Ellas son una de las facetas más invisibles de la lacra de chicos de la calle.

Por la noche, los muchachos se acercan el improvisado comedor colectivo. *"Comedor rebelde"*, lo llama una de las voluntarias. Paula Rossi llegó hace un año de Argentina, venía con una experiencia de activismo social que pronto actualizó en la Ciudad Condal. Al mes estaba enrolada con las madres y otras luchas de barrio. Es psicóloga y también hace cierta labor ambulante con los muchachos.

Este movimiento, subraya Fátima Zouiri, tiene un género y es el femenino. *"Aquí, tanto las madres, como las 'hijas', somos mujeres, aunque pertenecemos a una cultura que se tiene por machista, que presenta a mujeres musulmanas como sumisas. Aquí se ve que no, se percibe como somos respetadas por esos chicos"*, explica la joven..

Ha estudiado Integración Social y, ahora, Trabajo Social. Ejerce desde una fundación que trabaja con cuestiones de salud mental. Supo pronto que no quería *"ser cómplice"* de servicios sociales que, considera, son dirigidos con perspectivas empresariales y dejan por el camino la visión más humana. Por eso milita desde la calle en movimientos contra la marginación. *"Establecemos con ellos una relación horizontal, no de caridad, no les damos dinero, les ofrecemos acompañamiento, apoyo. Aprendemos de ellos, hay algunos que hablan árabe, francés, alemán y español"*, afirma. A sus 23 años, tiene las cosas bien claras. *"No somos una institución, les vemos en la plaza, pasamos días, noches, con ellos, les ayudamos con palabras, escuchándoles, sin volverles la cara al pasar como hace la mayoría. Les ofrecemos un contacto humano cuando parecen ser invisibles, peor, parecen tener la pes-* →

CEDIDA POR LA PLATAFORMA POR LOS DERECHOS DE LOS MENORE Y JOVENES MIGRANTES

Arriba, Khadeja rodeada de media docena de chicos reunidos alrededor de un cuscús que ha preparado. Abajo, trocea cebolla en el salón de su casa para preparar uno de sus platos.

te", declara Fátima. Habla rápido, su discurso se va encendiendo. *"A ninguno de nosotros, inmigrantes, nos es desconocido el sufrimiento de estos chicos. Todos hemos sufrido o tenemos cerca el problema de los papeles, la segregación, racismo, deportaciones… y no podemos estarnos quietos"*, explica.

SERVICIOS ESCASOS

La postura de la plataforma que apoya a los chavales es crítica con el alcance de los programas sociales. *"Lo que se hace es insuficiente* –sentencia Ernest Morera– *No deberían duplicar esfuerzos y si ya existe un corredor que les da apoyo, que llega hasta ellos, deberían apoyarles. Y, al contrario, las madres hacen su labor incluso con la presión social"*.

Desde el Ayuntamiento de Barcelona se reconoce el complejo problema que suponen los *"menores inhalantes"* en el distrito de Ciutat Vella. Mantiene que el movimiento de apoyo es más bien *"simbólico"* y se recalca que *"las madres no son profesionales y que no hay un seguimiento de su labor"*. Aunque, en tono conciliador, se añade que *"está bien establecer estos vínculos"*.

Desde el consistorio se puntualiza que aunque la tutela de los menores corresponde a la Generalitat, *"eso no quita para que haya una preocupación que va más allá de las estrictas competencias municipales"*. Por este motivo, participa en mesas coordinadas con agentes sociales, policiales y la Generalitat. También subraya que se han adoptado medidas de refuerzo municipales de los servicios de Detección e Intervención de *menas* y anuncia la creación de centros específicos de día y alojamientos para veinte jóvenes de 18 a 25 años.

Por su parte, la Generalitat, a preguntas de ***interviú,*** reparte responsabilidades con el ayuntamiento, *"al que han sido traspasadas competencias"*. Refleja, además, el aumento de educadores y plazas en centros de acogida.

Auatif y su hermana Imén Laantit están también muy implicadas. La primera recuerda cuando iba a la plaza a estudiar. Al principio, miraba con recelo a esos chicos que dormían en la calle. *"Hasta que te pones a hablar con ellos, y ves que te cuentan cosas muy duras, y lloran. La gente les tiene miedo pero yo no he visto esos monstruos que dicen que son, de los que me tengo que proteger. Veo jóvenes como yo, que me dicen la suerte que tengo de tener cuatro paredes donde vivir"*, explica la joven que estudia Administración y Finanzas. La chica relata que les veía esnifar cola o fumar porros: *"Les decía que se estaban matando. Me respondían que para olvidar. Ellos creían que venían a una vida mejor, y, no, a dormir en la calle"*, cuenta Auatif.

Representantes de la plataforma reconocen que los servicios sociales hacen mucho, pero no suficiente. *"El sistema rechaza a estos chicos pero al tiempo se les pide que se integren. Las madres evidencian esto y por eso no están bien vistas. Hacen política social desde sus cocinas y sin recursos"*. ■

inmamuro.interviu@grupozeta.es

■ Guisan en sus propias cocinas a escondidas de su famila. Aspiran a tener un local donde dar comidas

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Algunos mozos malos

APENAS LLEGA a casa cuelga su uniforme y se enfunda otro idéntico para cruzar la ciudad y ganarse su segundo sueldo. Es policía de día y de noche, pero en un empleo se enfunda el traje y en el otro se despoja de él ante mujeres que aplauden su arte de mover la porra.

Si los sueldos de la administración no fuesen tan flacos, si no tuviera hipoteca y si su ex no le sableara con los gastos del niño, no tendría que desnudarse en una docena de despedidas de soltera al mes.

De camino al club donde trabaja se topa con una obra a la que la crisis dejó a medias y que ahora ha vuelto a reflotar. En paralelo al semáforo hay una garita de seguridad con la luz de un flexo encendida; el policía toca el claxon, aunque sepa que está prohibido, y dentro de ella un tipo medio adormilado se deshace del termo que estaba por abrir.

-¿Qué pasa, tío? –grita por la ventanilla–. Te estabas quedando grogui.

-Ni de coña. Guárdame una que la remato cuando acabe el turno.

-¡Qué dices! Las clientas se miran pero no se tocan.

Cuando el semáforo vira al verde el policía en horario de *boy* desaparece por la avenida y el de la obra se lamenta de sus lorzas. Si estuviera más delgado, tuviera pelo y fuese más agraciado, seguiría con el uniforme oficial en lugar del de *segurata* y bailaría hasta quedarse en tanga delante de las tías, lo mismo que su compañero de patrulla. Peor lo lleva el Pau, que los fines de semana que libra le toca sentarse tras el volante del taxi de su suegro y sacarse para los gastos *"apatrullando"* la ciudad. Una ciudad de provincias que creció tanto gracias al ladrillo que cualquiera no sacaba tajada de él.

Con su horario de oficina, con el poco papeleo de la comisaría, a ver quién era el listo que rechazaba colocar ventanas o acuchillar el parqué en los ratos libres. De hecho, el vigilante de la obra se convirtió en un experto del aluminio, el problema es que se paró todo y hubo un momento en que ni renovaba los DNI ni recibía pedidos.

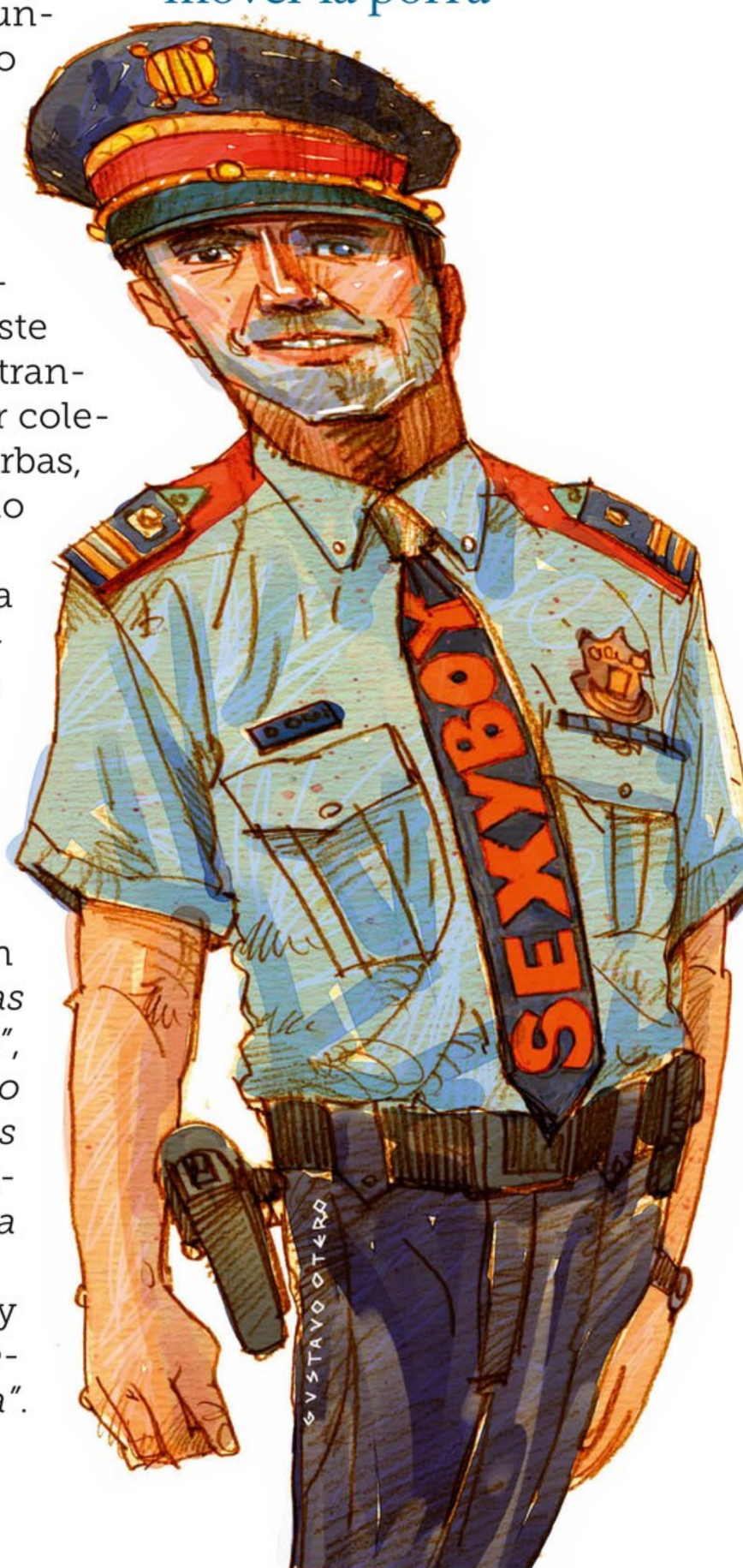
Otro agente, un manitas con los cables, realizaba chapuzas como electricista hasta que un foco en mal estado le sacudió un calambrazo que le trituró la mano, por eso ahora completa el sueldo como detective privado y sus asuntos de cuernos entretienen mucho a los compañeros.

El jefe tiene un bar donde paran a almorzar a media mañana y así un suma y sigue de mascarillas de oxígeno para unas economías en precario. Hasta que este septiembre la actualidad les ha estrangulado el bolsillo. Entre precintar colegios electorales y controlar a las turbas, se han ido los días sin más sueldo que el oficial.

El mosso del termo enciende la tele y descubre una película a medio empezar. En la pantalla se ve a un grupo de hombres con aspecto de poderosos en torno a una mesa y varias camareras sirviéndola. Quien se supone que es la dueña de la casa observa el juego entre una sirvienta y un comensal. *"No puede tomarse esas familiaridades con los invitados"*, replica la anfitriona. *"No entiendo porqué, si él y yo nos conocemos muy bien"*, contesta ufana la camarera. *"¿O quién cree usted que paga la letra de mi coche?"*.

Al mosso se le escapa una risilla y suelta: *"El pluriempleo no se independiza del currante de ni de coña"*.

> Es policía de día y de noche, pero en un empleo se enfunda el traje y en el otro se despoja de él ante mujeres que aplauden su arte de mover la porra



Ha cambiado de tronista en

MYHYV

porque no le gustan "los hombres que babean por todas". A la pretendienta granadina no le achanta nadie

Fotos: Alberto Bernárdez

“No voy de diva como las que entran en MYHYV”

Andrea C. "Ha sido el peor verano de

mi vida, soy muy fogosa y no he podido tener sexo”

“Tengo mucho carácter y no me sale llevarme bien con las que en realidad son mis rivales”

Andrea C.

“Quiero sentirme valorada”

Andrea C. ha aprendido a salir sola de problemas y tristezas. Abandonada por su padre y huérfana de madre, la pretendienta de MYHYV busca en el amor y el romanticismo una oportunidad. “Nunca me había planteado entrar en la tele”, confiesa la granadina.

• Marta Griñán

Marcada por la muerte de su madre hace dos años –tiene la fecha tatuada en su espalda–, Andrea Cabello, conocida como Andrea C. en el programa *Mujeres y Hombres y Viceversa*, tiene 23 años, es natural de Motril (Granada) y se gana la vida como *“camarera de discoteca”*.

Andrea C. está decepcionada porque a Joni, el tronista al que pretendía, *“le gustan todas”*. Ahora quiere conquistar a Iván, con el que espera compensar *“el peor verano de mi vida ante la falta de sexo”*. La granadina dice distinguirse del resto de pretendientas por ser *“real”* en la vida y *“fogosa”* en la cama. *“Quiero a un hombre romántico y detallista, pero sobre todo quiero sentirme valorada”*.

¿Por qué decide cambiar de tronista?

Estábamos grabando un programa y mis compañeras escuchan a Iván decirle a Joni que yo le gustaba, y éste le contestó que me pidiese una cita. Ni siquiera se molestó. No entiendo por qué después en el plató, sí. El interés de Iván me llegó mucho y me hizo fijarme en él.

Como despedida le dijo a Joni que necesitaba un babero...

Tenía una perspectiva diferente de él como persona. Pensaba que era cariñoso, sentimental, romántico, de sentimientos fuertes…Me ha demostrado que le gustan todas las chicas, ¡se le cae la baba por todas!

¿Y cómo le gustan a usted los hombres?

Quiero uno romántico y detallista, pero sobre todo quiero sentirme valorada. También que sea capaz de decir *“esta chica no me convence y esta otra sí”*. Con Joni no me pasaba.

Precisamente a su extronista no le gustaba nada que las pretendientas salieran de fiesta, ¿lo cumplió?

Las normas no son tan estrictas como parecen. Yo nunca he tenido ningún problema por haber salido antes de un día de grabación. Además, también nosotras les vigilamos a ellos por redes sociales (risas).

Todas comparten hotel, ¿hay buen rollo entre ustedes?

Estamos en habitaciones independientes, es cierto que a veces tomamos algo, pero yo soy una niña muy mía. Tengo mucho carácter y no me sale llevarme bien con las que en realidad son mis rivales ¡y mucho menos voy a hacerme su amiga!

Con alguna ha tenido algún encontronazo durante el programa...

Nunca me callo ante nadie, no le tengo miedo a nada. Ninguna chica me va a achantar, ¡antes me la como! A lo que más miedo le tenía en la vida ya me pasó, que fue perder a mi madre.

¿Cuándo fue?

Hace dos años. Era una niña muy mimada por mi madre. Cuando se puso enferma me di cuenta de que tenía que buscarme la vida. Me iba a quedar sola y tenía que salir adelante. Entonces me fui a vivir a la ciudad de Granada y empecé a trabajar. Soy camarera de discoteca.

¿Dónde estaba su padre en todo este proceso?

Mi padre me abandonó de pequeña, no tenemos ningún tipo de relación, cero. Sé quién es y él sabe quién soy yo. Es muy triste, pero si nos vemos por la calle, ni nos saludamos.

¿Ha tenido una juventud complicada?

Claro. Y yo no voy de diva como todas las que entran en el programa. No me creo la mejor ni la más guapa. Soy más real. Tengo ganas de enamorarme, de encontrar una estabilidad y de formar mi propia familia.

¿Y por qué decide buscarlo en la televisión?

Nunca he tenido como plan entrar en el mundo de la televisión. No me lo había planteado en mi vida, pero el chico me gustaba.

Las normas dicen que desde que se entra a MYHYV no se puede mantener ningún tipo de relación con nadie. ¿No ha tenido sexo desde que entró en el programa en junio?

¡No! ¡Nada! Es más, en el parón de agosto lo pasé realmente mal. Ha sido el peor verano de mi vida –dice divertida–. Estuve todo el mes en casa de mi tía, en Motril, y mi vida era ir al gimnasio y a la playa. He salido muy poco, solo he estado con una alguna amiga.

¿Echa de menos el sexo?

Sí. Se pasa bastante mal porque soy muy activa y fogosa en la cama. Pero espero que todo esto tenga recompensa luego... y que sea con Iván.

¿Cómo es usted cuando está en pareja?

Soy una persona con carácter, muy impulsiva, sensible y sentimental. Buena chica y leal con los que me rodean, tanto con mis amigos como con mi pareja. Mi pasado hace que valore mucho a las personas.

¿Qué espera ahora de MYHYV?

Estoy centrada en mi tronista. Espero toda la semana el día de grabación para poder verlo y tenerle cerca. Espero aprovechar las citas al máximo para estar a gusto con él ■

> “Soy impulsiva, sensible y sentimental. Buena chica y leal con los que me rodean”

ESTILISTISTA: JOSE LAGASA. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARIOLA REIRIZ. AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: JUAN JOSÉ SACRISTÁN. MAKING OFF: CHRISTIAN MARTÍN Y RAÚL FLORY. LOCALIZACIÓN: RAFAELHOTELES MADRID NORTE (ALCOBENDAS) WWW.RAFAELHOTELES.COM.

ENTREVISTA

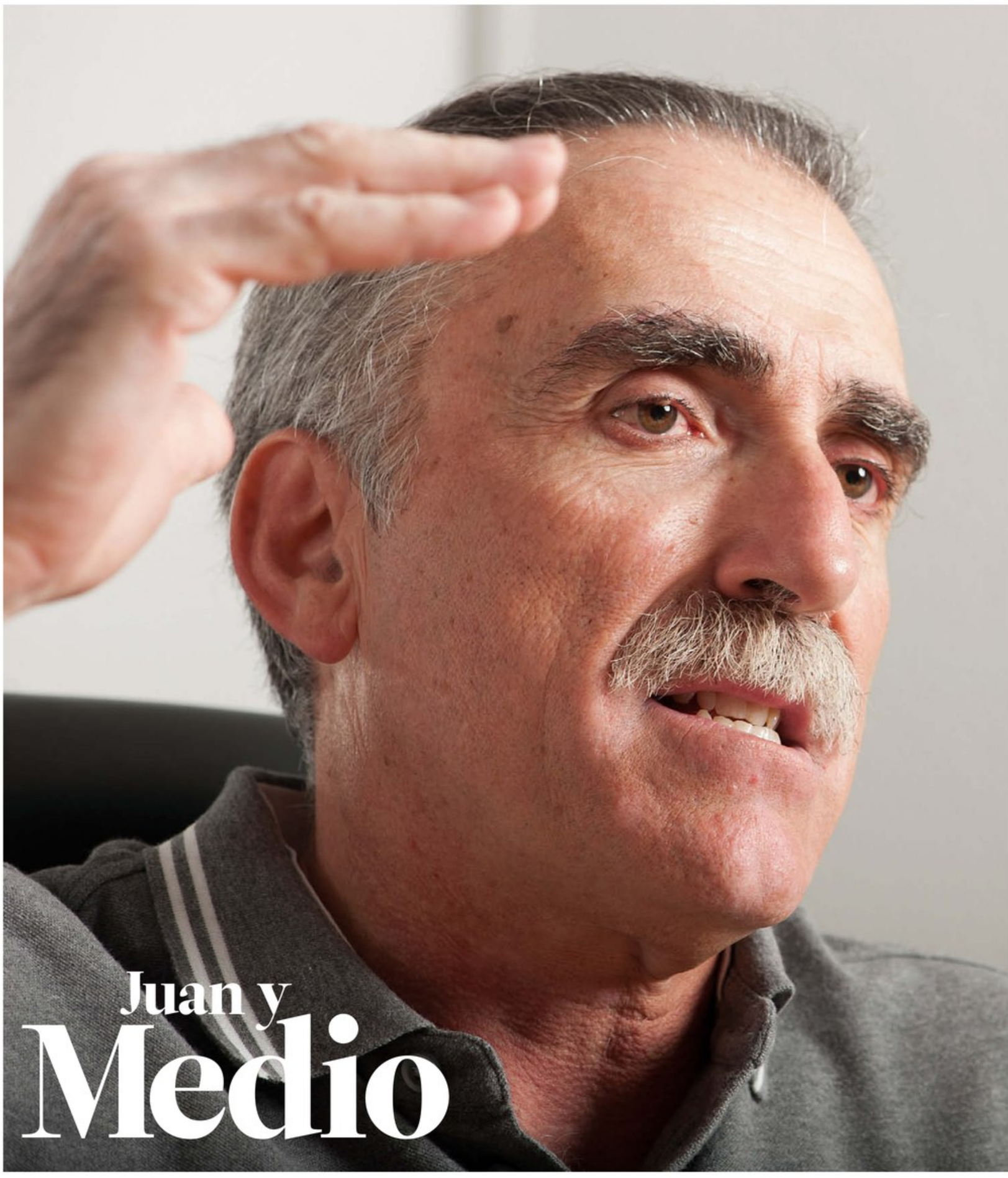
Juan y Medio

PRESENTADOR Y HUMORISTA

“Recibí una educación machista, pero me he reciclado lo más que he podido”

Cuando se emite su programa –*La tarde, aquí y ahora*, en Canal Sur– los ancianos andaluces van menos al médico. Un éxito que no quiere ver manchado por una polémica reciente: tijera en mano y en directo, Juan y Medio cortó la falda de su compañera Eva Ruiz. Ella explicó que todo formaba parte de una broma pactada. Pero el episodio le ha costado la apertura de un expediente por parte del Consejo Audiovisual de Andalucía y ser tachado de machista. El presentador se ha replanteado los límites del humor: *“Uno se puede reír de todo, pero no con todo el mundo”*.

Vanesa Lozano
Pablo Vázquez



Juan y Medio

Se dio a conocer en *Inocente, Inocente* con un sketch junto a Teresa Viejo. Interpretaba a un policía exhibicionista que la incomodaba. ¿Han cambiado los límites del humor?

Sí, para mejor. Algunas bromas que se hacen ahora antes te hubieran costado la cárcel.

¿Debe haber límites?

Uno se puede reír de todo, pero no con todo el mundo. El límite está en la posibilidad de molestar a otro. Debes convivir con la responsabilidad de saber que todo lo que hagas o digas será objeto de aprobación o de reprobación. Aunque, a veces, nos las cogemos con papel de fumar.

Teresa Rodríguez, líder de Podemos en Andalucía, le reprobó en Twitter después de que recortara en directo la falda de su compañera: *"¿Y si nuestros hijos cambiando de canal se encuentran con esto en la tele pública andaluza? ¿Creerán que es divertido hacerlo a otras niñas?"*.

Hasta ese día no tuve constancia de que la broma hubiera molestado a nadie. Desde entonces he recibido amenazas contra mi programa, mi empresa, mi familia, contra mí... de todo. Lo último que quería era hacer daño a mi compañera, que es lo que más quiero y respeto del mundo.

¿Qué es lo que más le ha dolido?

Que asocien mi imagen al concepto de machista. En el programa hemos tratado con personas que habían sufrido un maltrato brutal, hasta la náusea. También me duele que el humor se vea salpicado por un error y esto enturbie una trayectoria de tantos años. Yo todos los 1 de noviembre digo: *"Me voy a acordar de vuestros muertos"*. Y hay gente que me escribe contestando: *"Te vas a acordar de los tuyos, hijo de puta, cómo se nota que no se te ha muerto nadie"*.

¿Ha vuelto a coger unas tijeras?

Para abrir alguna bolsa, en casa, porque el bigote no me lo he recortado estos días...

¿Cree que la lucha política se dirime también en los platós de televisión?

Es evidente que existe la política show. Y de hecho, contemplamos vaivenes en los partidos al pairo de lo que ocurre en los platós. Incluso los propios idearios de los partidos están influenciados. Es la aldea global de McLuhan, pero multiplicada por dos.

El PP andaluz ha pedido a Canal Sur que lo *"descabalguen"*.

Sobre lo ocurrido, el error está, la petición de disculpas está, pero el episodio se ha utilizado y magnificado en busca del linchamiento. A quienes me han amenazado o han deseado la muerte de mi familia, a la masa cobarde y dañina, de comportamiento agresivo, no tengo inconveniente en trasladarles que me tienen enfrente.

Si le hacen la guerra a su productora, ¿cuántos trabajadores quedarían *descabalgados*?

Casi cien familias. Me parece un milagro. Somos una de las empresas audiovisuales que más trabajadores fijos tiene. Es de lo que más orgulloso me siento. No he despedido a nadie jamás. Durante nueve años, en esta empresa han nacido 38 niños, en plena crisis, con mi gente a cubierto. Y no sabes la ilusión que me hace ver a un becario con un sueldo fijo. Es lo más grande que me puede pasar, con la ropa puesta, me refiero.

¿Cuántas mujeres trabajan en su equipo?

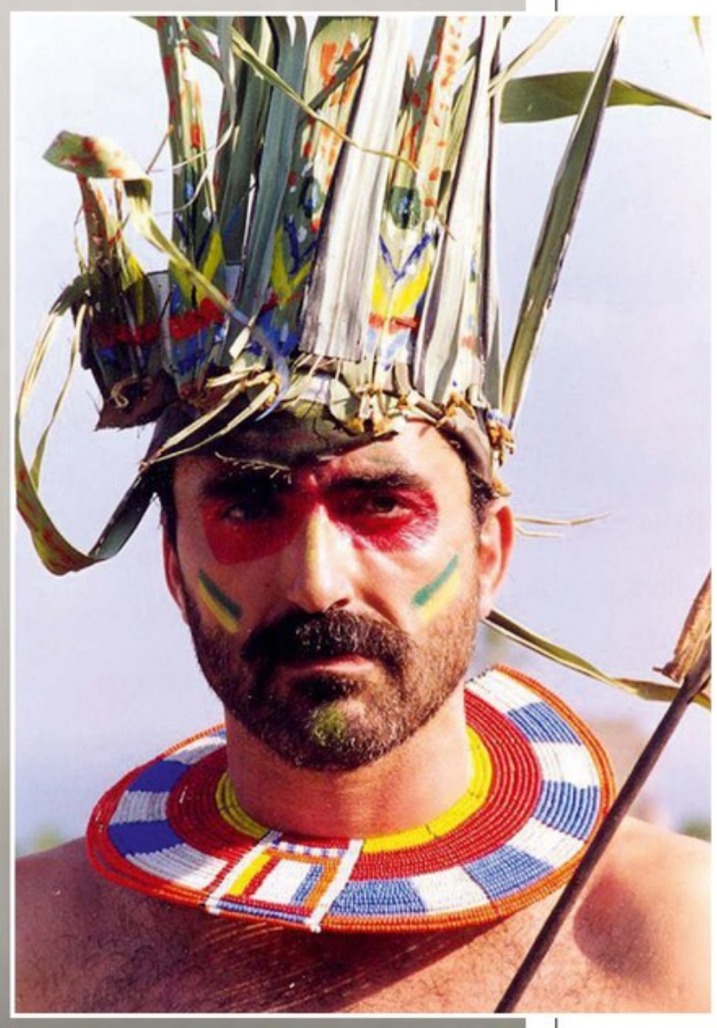
Mayoría aplastante. Para que algo que tenga que ver con las personas funcione, tiene que haber mayoría de mujeres. No se trata de paridad, es que tienen más gama de emociones y están más preparadas para la vida real. Nosotros somos play y stop, lo más noble y primario del mundo, pero no tenemos sus matices.

¿Es feminista?

Estoy por la igualdad, de ahí a que sea feminista lo tendrán que decir otros. He recibido una educación machista, pero me he reciclado lo más que he podido, he repudiado comportamientos que he visto en mis mayores y he procurado no repetirlos. Mi madre me enseñó lo limitadas que estaban personas realmente brillantes por el hecho de ser mujer. Y esto, aunque hayamos mejorado, sigue siendo así. Ella rompió los cánones de su época, educó a seis hijos al tiempo que aprobó las oposiciones de inspectora de farmacia, estudiaba inglés y se sacó la mitad de la carrera de Medicina con mi padre para animarlo a estudiar.

¿Qué mira antes, Twitter o el share del día anterior?

No tengo Twitter, pero me informan. Me interesa mirar las opiniones de mis espectadores. Los insultos ni me los pasan, a las amenazas de muerte tampoco



El presentador se dio a conocer en televisión con *Inocente, Inocente*, donde coincidió con actrices como Lola Herrera. Antes, fue guardaespaldas y mánager de Hombres G (sobre estas líneas). A la derecha, disfrazado en una foto de su juventud.

les presto mucha atención porque hasta ahora, que yo recuerde, no me han matado ninguna vez.

¿Le afecta lo que se dice de usted en redes sociales?

He recibido críticas verdaderamente sangrientas. También otras muy duras, pero que tenían un fondo de razón. Pero mi vida no la marcan las redes sociales, hasta el punto de que no tengo ninguna cuenta. Las redes son un sanedrín sin nombre y apellidos que no da la cara. Hay que denostar a toda esta gente que de manera impune utiliza las redes como un paredón para fusilar a inocentes por el gusto de hacerlo.

¿Teme salir en las letras de los carnavales de Cádiz por lo ocurrido?

Salir en los carnavales de Cádiz, aunque sea para ponerme verde, sería un honor. Es la gente con más salero e ingenio del planeta. De lo que yo conozco, lo mejor. No sabes lo que es salir en el teatro Falla y que Cádiz te toque las palmas al compás.

> "No presto mucha atención a las amenazas de muerte que he recibido. Hasta ahora, que yo recuerde, no me han matado ninguna vez"

Después de eso, si te dicen que mañana te vas a morir, dices: *"Bueno, lo acepto"*.

¿Habría que prohibir *Torrente*?

En absoluto, creo en la libertad de expresión. Porque entonces habría que prohibir muchas canciones y también *Otelo*, de Shakespeare... Tantas cosas, que nos quedaríamos sin lo que nos ha traído hasta aquí.

¿Le han metido alguna vez en el saco de *señorito andaluz*?

Cualquiera que me conozca sabe que no lo soy, no me veo en las élites. No tengo nada contra ellos, tengo amigos que entrarían en ese concepto, pero creo que el pueblo sabe que soy un personaje popular: del pueblo o para el pueblo.

¿Cuántas personas de ese pueblo han pasado por el programa buscando compañero? ¿Cómo las seleccionan?

Cerca de 5.000 o 6.000 personas. Lo que hacemos es descargar contestadores telefónicos. Hay situaciones más urgentes, hay verdaderas tragedias detrás de algunas llamadas, han venido personas con alguna discapacidad a las que se les da una cierta prioridad.

¿Qué porcentaje acaba encontrando pareja?

Dos terceras partes consiguen pareja, aproximadamente. Y los que no, alcanzan una nueva forma de ver la vida. Se sienten capaces de decirle a un hombre: *"Oiga, yo confiaría en usted para que fuera mi compañero"*. También hay hombres que nunca antes se habían atrevido a decirle a una señora: *"Me gusta mucho"*.

¿Les hacen un seguimiento tras el programa?

Sí, lleno de advertencias. Siempre hay personas que llaman para utilizar a personas que vienen, para aprovecharse de ellas, existe la posibilidad de que llame un maltratador... Pero no somos consejeros ni un gabinete psicológico, no nos atrevemos a tanto.

¿Es cierto que a la hora a la que se emite su programa hay menos personas mayores en la consulta del médico?

Hay menos llamadas a teleasistencia por parte de personas mayores. La que fuera Consejera de Salud, Micaela Navarro, nos trajo los estadillos de funcionamiento y la caída en los días que el programa fue más entretenido superó el 40 por ciento. A la hora de la consulta, los andaluces piden *"el turno del programa de Juan y Medio"*, porque saben que les van a atender con mayor celeridad. *La tarde* debería ser recetada por los sanitarios.

Juan y Medio

"Si prohibimos Torrente, habría que censurar Otelo, de Shakespeare"

Antes de ser Juan y Medio, usted era Juan José Bautista, estudiante y currito en una oficina musical. ¿Fueron duros sus comienzos?
Yo he hecho lo más bajo, pero jamás algo duro. Dormía y comía con mis padres y mis hermanos, así que cuando cruzaba la puerta de casa ya partía de lo mejor. Además, he tenido la suerte de emocionarme con todo lo que he hecho: cuando hacía seguridad, cuando cargaba y descargaba camiones, incluso hubo un tiempo en que vendí seguros para pagarme la carrera.

Fue guardaespaldas de Hombres G. ¿Tuvo que partirse la cara con alguien?
No. Me ocupaba de la seguridad, pero me duró quince días. Estábamos el grupo y yo en Panamá, viendo el canal en la esclusa de Miraflores, y me dijeron: *"Oye, Juan, te estamos viendo trabajar y queremos que seas el responsable del dinero"*. Y, a la semana siguiente, vino el mánager y me preguntó: *"¿Por qué no lo llevas tú todo?"*.

¿Qué recuerda de aquellas giras?
Los aeropuertos llenos de gente, los aviones que no podían aterrizar porque la pista estaba llena, los casi desfiles a techo descubierto saludando a la gente que tira papeles desde los edificios como ocurre en las películas... verdaderos ídolos. Hombres G son de lo mejor que he conocido. Estábamos tan unidos que había quien pensaba que yo era el quinto hombre G. Y ese es para mí más que un título nobiliario.

¿Es una etapa cerrada, la de promotor musical?
Yo todavía sueño que cierro todo y me voy con ellos en el autobús.

Ha contado que hubo un tiempo en que la prensa le emparejaba cada quince minutos con una mujer diferente. ¿Se quedaban cortos?
Lo he intentado, pero uno no consigue todo lo que quiere. Lo más importante en la vida son los afectos que tienes, sea con hombres o con mujeres, solo que la mujer tiene un plus añadido, el encanto magnético que proporciona un cuerpo, una piel y una manera de ver la vida que no es a la que estás acostumbrado por el equipo de fútbol, por los amigos, el colegio... A mí me gusta mucho la mujer interesante, atractiva, y si es bella, ni te cuento.

Cuando salía a ligar con Bertín Osborne, ¿quién tenía más éxito? ¿Han logrado batir el famoso récord amoroso de Julio Iglesias?
Qué va (risas). Ni ese ni su récord de fecundación. La gente no se lo cree, pero Bertín y yo nunca hemos salido a ligar. Es muy difícil, él es un fenómeno de masas. Hemos salido a reírnos, a quedarnos maravillados con los bellezones que había por ahí, pero no hemos hecho una competición. Las veces que hemos ido juntos yo era la comparsa, el acompañante. Además, Bertín no es de eso, ni yo tampoco.

¿A quién prefiere como entrevistador, a Bertín o a Jordi Évole?
A Évole, sin ninguna duda. Bertín es un compadre, un amigo. Évole es concienzudo, hace preguntas al servicio de una estrategia de comunicación, es un periodista y de lo mejor de este país. Y además, buen tipo y cariñoso.

¿Ha pensado en invitar a Susana Díaz y Pedro Sánchez a su programa, para ver si congenian?
A mí, ser vehículo para que dos personas se encuentren mejor me encanta. Que cuenten conmigo para lo que quieran.

¿O por edad encajarían mejor Aznar y Felipe González?
Tal vez. Y son dos personajes realmente interesantes, denostados por todo el mundo. Quiero reivindicar que no son jarrones chinos, son presidentes de nuestra democracia. Cuando dejan de serlo, deberían ser nuestro orgullo.

Le encantan las motos. ¿A quién le compraría una de segunda mano, a Rajoy o a Junqueras?
A Rajoy, porque Junqueras no monta en moto seguro.

¿Cuándo votó por última vez?
En las últimas elecciones. Procuro votar siempre, me parece injusto no parar de criticar y no acercarte a la urna, debes sentirte copartícipe, incluso para negar este planteamiento de partidos.

¿Qué es lo que más le gusta de trabajar en televisión?
Distraer a gente que lo necesita, apartarles de situaciones negativas. Me gusta la televisión que no lo parece, me gusta la vida; y mi televisión mancha muy poco la vida.

¿Y lo que menos?
Utilizar la tele para maltratar, para hablar mal de otros, para mentir, manipular.

¿Cuál es la última serie que ha visto?
El Quijote, con Alfredo Landa y Fernando Rey, ambos amigos míos. También me gustó mucho *Narcos*, es una obra de ingeniería visual. No he visto ni un solo capítulo de *Juego de Tronos*.

¿Participaría en Supervivientes?
No tengo salud. Me lo han ofrecido 10.000 veces, pero siempre he dicho que no, porque no soporto el conflicto.

¿Dónde se ve dentro de diez años?
No aspiro a que me dediquen avenidas. Me veo rodeado de animales y haciendo reír a la gente. Con niños alrededor, de personas a las que quiero. Pero sobre todo, me veo en una universidad como oyente, me gustaría acabar mi vida como la empecé, descubriendo cosas. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es

PRISA RADIO

ESCUCHA A LOS JUGADORES SIN CORRER DETRÁS DE LA PELOTA

EL LARGUERO

CON MANU CARREÑO

TODOS LOS DÍAS A LAS 23:30 H.

SER

La 'dolce vita' sube de tono

SEXO, FIESTA, MACIZAS Y CACHAS: VIAJAMOS A ITALIA A COMPROBAR LO QUE SE CUECE EN EL PROGRAMA 'SUPER SHORE'

Besos fiesteros

Adela (madrileña), las mexicanas Danik y Karime, la francesa Eva y la italiana Elettra Lamborghini posan sexis para esta revista. Son las protagonistas femeninas del programa de MTV que se estrena esta semana. A la derecha, escenas de la grabación en una discoteca, cambiándose de ropa para un concurso de baile y de confidencias en la piscina de la mansión donde viven.

Gandía a la italiana. El programa más caliente emigra a Rímini tras ver cómo aquí se le cerraban las puertas. La costa adriática es el escenario de las juergas, conflictos y amores de diez jóvenes con cuerpos 10 y una sexualidad a flor de piel disfrutando de un mes de vacaciones a todo tren. Tan polémico como exitoso, ***interviú*** se cuela en sus grabaciones para desvelar los secretos de la más sexy telerrealidad.

• David Arnanz

Las cinco parejas de guapos ensayan una sensual coreografía de la canción *Despacito,* pero ellos elevan el erotismo rapidito. Mucho roce, que después viene el cariño. A su alrededor, pero sin interactuar con ellos, como cazadores a la espera de que salte la liebre, el equipo del programa graba y escucha todo lo que pasa. Los redactores llevan cascos directamente conectados a los micros de los protagonistas. Y… ¡bingo! Confirmado rollo.

Estamos en el Palacio de Congresos de Rímini (Italia), donde se celebra un torneo de baile y los *shore* se preparan para hacer una exhibición. Acostumbrados a que les graben las 24 horas, nadie tiene reparos en desnudarse delante de todos. *"¡Aquí las 'chichis' no me caben!"*, grita Eletra Lamborghini, nieta del creador del imperio automovilístico, refiriéndose a que su pecho se desborda por encima del escote del vestido que le han prestado para la actuación.

Los *shore* se encargan de limpiar la casa, excepto de la cocina *"por salud y para evitar intoxicaciones"*

Les presentan como a unas estrellas y ellos tienen más arte saludando que al bailar.

En la costa adriática de Italia, Rímini es el escenario de la nueva temporada de *Super Shore*, el programa más caliente de la parrilla, que esta semana se estrena en MTV. *"Aquí nos han acogido con los brazos abiertos, el alcalde dio una rueda de prensa felicitándose de que hayamos elegido su ciudad, nos ayudan en todo… y es un sitio de fiesta tremendo"*, confiesa Joaquín Zamora, productor ejecutivo. La ciudad donde nació Federico Fellini y rodó la mítica *Amarcord* será testigo de las andanzas de cinco chicos y cinco chicas gozando de un mes de vacaciones a todo trapo. Hasta allí se han ido después de que Gandía, con el apoyo de la Generalitat valenciana, anunciara que no iba a concederles permisos de grabación en la calle, huyendo de una imagen de alcohol y sexo. Ibiza, tampoco.

"Para ser Super Shore tienes que ser atractivo y/o con una personalidad muy atractiva, saber expresar emociones y sentimientos en televisión, saber buscarse la vida… y aguantar 30 días de fiesta 'non stop'", enumera Zamora. Este año hay tres españoles entre los elegidos: Adela, madrileña; Ferre, *el rey de Lepe*, que nunca ha salido de España; e Isaac, *El lobo* catalán. Junto a ellos, las mexicanas lindas Karime y Danik, y sus paisanos Potro y Víctor. La francesa Eva y el brasileño Igor, que en ediciones pasadas protagonizó una tormentosa relación con Arantxa, portada de ***interviú***. El programa es un trampolín para bellezas que encuentran hueco en la tele y en nuestra portada.

Los diez conviven en un casoplón con trece cámaras robotizadas para que no se escape detalle. Hay cámaras, incluso, en la *love room*, una caravana del amor, plagada de preservativos donde dar rienda suelta al amor; entre ellos o con gente de fuera. Y utilizan la caravana más que un *hippy*. No ha sido fácil encontrar una casa *shore*: solo tres habitaciones (que anima al contacto), un sólo baño (que anima al conflicto) y piscina (que anima a confidencias y desnudos). Han tenido que forrar las paredes con vinilo para evitar destrozos en las juergas caseras. Los jóvenes se encargan de la limpieza, excepto de la cocina, *"por salud y para evitar intoxicaciones"*, dicen.

"El programa no está guionizado, formateamos la realidad para que haya resultado: lo del baile lo decidimos ayer porque vimos que estaba surgiendo una pareja. Mañana podemos hacer una cena romántica", apunta el productor. Esta noche toca discoteca. La gente se tira a ellos nada más aparecer y entre ellos compiten por ver quién triufa más. Un *shore* se agacha sensualmente hasta poner su cabeza a la altura de una joven que acaba de conocer. Ella ríe. Esta noche, sexo. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es

La fuerza bisexual

En Super Shore, en GH VIP y en interviú, la nieta del fundador de Lamborghini demostró que es una mujer de armas tomar. Bisexual confesa, en esta edición podría tener una relación con la mexicana Karime.

Arantxa

Ylenia

Core

Oriana

Factoría de famosas

Los seguidores del programa recordarán que una irreconocible Oriana hizo una aparición estelar en un episodio de *Gandía Shore*, lo que provocó los celos de Ylenia, que sacó sus armas para atacarla. La extronista de MYHYV acabó llorando. La dos siguen dando guerra en televisión. Arantxa Bustos y Core no han tenido esa carrera mediática, pero todas han sido portada de interviú.

¡PRÓXIMAMENTE!

DISPONIBLE EN DVD VIDEO

LA QUE SE AVECINA

9ª TEMPORADA

EN MONTEPINAR · ¡PELIGRO! CATÁSTROFE EN MONTEPINAR · ¡PELIGRO! CATÁSTROFE EN MONTEPINAR · ¡PELIGRO! CATÁSTROFE EN MONTEPINAR

TELECINCO

emon

UN FILM DE
FRANCESCO
AMATO

¡DÉJATE LLEVAR!

TONI
SERVILLO

VERÓNICA
ECHEGUI

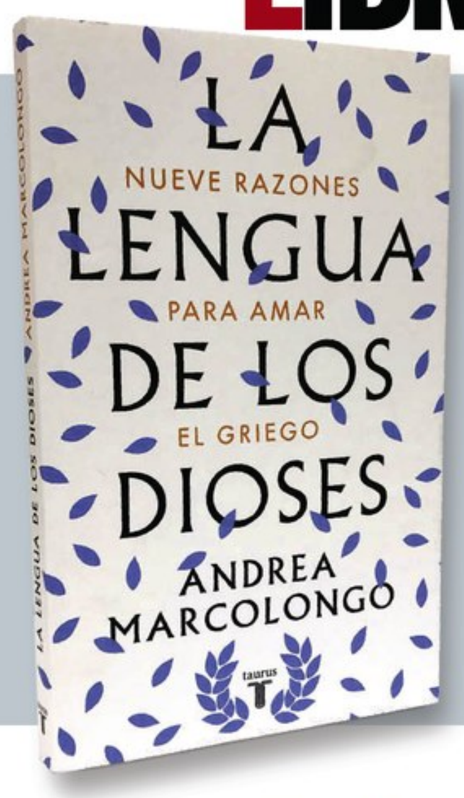
CARLA
SIGNORIS

LUCA
MARINELLI

PRÓXIMAMENTE EN CINES

ADSOFILMS

Coordina | Alberto Gayo
agayo.interviu@grupozeta.es



La lengua de los dioses

ANDREA MARCOLONGO

Taurus 16,90€

QUIZÁ A LOS de Letras nos resultase un tostón el latín. El griego clásico nos caía mejor. Mil veces nos preguntamos para qué servía estudiar una lengua que no se habla ya ni en la propia Grecia pero que tiene una evidencia escrita de más de 3.000 años y una grafía y una musicalidad que ya quisieran otros idiomas. Una milanesa muy viajera de 30 años llamada Andrea Marcolongo ha decidido homenajear a la lengua más civilizada de la tierra en un libro –sorpresa editorial del año en Italia– donde nos explica todas las razones para amar el griego clásico. Marcolongo juega con el lenguaje y con el lector, y nos ayuda a concebir aquella Grecia de los libros de texto y las películas. *"Los griegos decían que solo de las palabras nacen la belleza y el encanto"*. Pues eso, no tengan miedo de lo antiguo.

¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?

PHILIP K. DICK

Minotauro 24,95 €

LLEGA A ESPAÑA la secuela de la genial *Blade Runner*, la película futurista estrenada en 1982 y ambientada en 2019. Ahora el salto cinematográfico nos lleva 30 años más adelante con *Blade Runner 2049*. Con esta excusa, Minotauro lanza una edición, numerada y limitada a 2.000 ejemplares, del libro de Philip K. Dick que dio origen a una de las mejores cintas de ciencia ficción de todos los tiempos. El prólogo lo escribe el director español Nacho Vigalondo, quien reconoce que novela y película *"sirven para definirse mutuamente"*. **I.MURO.**

Contra Trump

JORGE VOLPI

Debate 15,90€

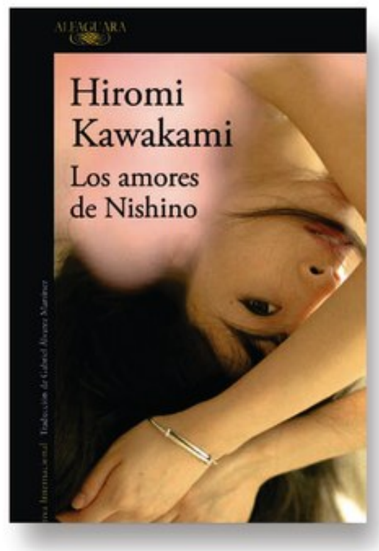
¿CÓMO PUDO ocurrir algo así? Cuántos ciudadanos de EEUU y del resto del planeta se habrán hecho esta pregunta al ver a Donald Trump como máximo mandatario estadounidense. El escritor Jorge Volpi (1968) consigue conjugar su rabia contra Trump por partida doble: como mexicano atacado directamente y como periodista. El libro, cuyo subtítulo –*Panfleto urgente*– es una declaración de intenciones, recoge los textos publicados en prensa durante la campaña electoral. Un testimonio reafirmador de una realidad donde la posverdad pretende confundirnos. **G.MARTÍNEZ.**

Los amores de Nishino

HIROMI KAWAKAMI

Alfaguara 18,90 euros

ES DIFÍCIL no sucumbir a los encantos de Nishino, siempre encuentra las palabras justas, el momento adecuado para enamorar a sus amantes. Ellas saben que ha habido otras, que hay otras y que no serán la última. Nishino puede ser delicado... y también brutal. El lanzamiento de Alfaguara es una colección de relatos sensuales donde ellas nos revelan secretos y pasiones, maneras de ver y vivir la vida. A través de los recuerdos y sensaciones, ellas, las amantes, nos describen a Nishino. Y son ellas las que consiguen que también nos enamoremos de él. **M.A.PLAZA.**



ENSERIE

'Ray Donovan' y el alcohol

UNA COSA son los *pelotazos* que se tomaban en el chiringuito de playa los padres de *Verano azul* y otra muy distinta los cócteles de *Mad men* o el desenfreno etílico en *Ray Donovan*, la serie creada para Showtime que emite Netflix. Ray (Liev Schreiber) se dedica a solucionar los problemas serios de los ricos y famosos de Hollywood y alrededores, y de paso los de su padre (Jon Voight). No hay una serie donde se vacíen más botellas de whisky que en esta. Viendo la mala vida que lleva Ray, uno termina por comprender el camino a la autodestrucción. En la foto, Schreiber con Katie Holmes, ex de Tom Cruise, en escena.

Coordina | Alberto Gayo
agayo.interviu@grupozeta.es

Replicante de alto voltaje

SONY PICTURES

INSTARGRAM

Arriba, imagen promocional y cartel de 'Blade Runner 2049'. Ana de Armas, en una escena con Gosling y durante la presentación de la película. A la derecha, imagen en blanco y negro que la actriz subió a su perfil de Instagram.

GTRES

LA CUBANA ANA DE ARMAS PROTAGONIZA LA ESPERADA SECUELA DE 'BLADE RUNNER'

EN *BLADE RUNNER*, la película de Ridley Scott estrenada en 1982, que se convirtió en santo y seña de la ciencia ficción y las distopías, había un trío de ases en la interpretación femenina: Joanna Cassidy –su *'retirada'* en una galería acristalada tan solo vestida con un chubasquero transparente es memorable–, Daryl Hannah –el papel de replicante destinada al placer y los estilismos dejaron huella– y Sean Young, la apreciada Rachel, la mujer que apaciguó los tormentos de Harrison Ford, el protagonista. Esta semana llega a las pantallas españolas *Blade Runner 2049*, la secuela de aquella maravilla. En la cinta, los papeles principales masculinos recaen sobre Ryan Gosling y, de nuevo, Harrison Ford (Rick Deckard), y el femenino sobre Ana de Armas, la actriz nacida en Cuba y criada cinematográficamente en España que el año que viene cumplirá 30 años. Hace diez años la conocimos a través de la serie *El internado* y un día decidió saltar a Hollywood, donde ha participado en cintas junto a Robert De Niro o Keanu Reeves. En *Blade Runner 2049*, Ana de Armas interpreta a Joi, la mejor amiga del Agente K (Gosling), una mujer, fuerte, apasionada y sin miedo. De la película original nunca olvidaremos a Rachel. Ojalá Joi tenga la misma suerte. Si Robin Wright se lo permite, claro. ■

ATHANATOS

TENERIFE DISFRUTARÁ DE UNA GRAN EXPOSICIÓN Y UN CONGRESO MUNDIAL SOBRE MOMIAS

PONER EN valor la investigación sobre los ritos funerarios que han acompañado al ser humano a lo largo de la historia es la razón de ser de *Athanatos. Inmortal*, un impresionante proyecto internacional que se celebrará en Tenerife hasta junio de 2018. El 1 de diciembre se inaugura en el Museo de la Naturaleza y el Hombre de la isla canaria una exposición, titulada igual que el proyecto, en el que se podrán contemplar piezas únicas procedentes de instituciones de todo el mundo, como fetos guanches momificados o reconstrucciones tridimensionales de una cabeza momificada egipcia. La muestra tratará la muerte como proceso biológico, la actitud ante la muerte en las poblaciones del pasado, los rituales funerarios y los avances científicos en el estudio de las momias. Sobre este tema, en mayo se celebrará un congreso mundial en el auditorio Adán Martín. "*La momificación es un ritual muy presente en la cultura aborigen de la isla. Los más jóvenes podrán conocer cómo era su realidad*", explica el presidente del Cabildo tinerfeño, Carlos Alonso. ■

De izquierda a derecha, Carlos Alonso, presidente del Cabildo, la consejera de Museos, Amaya Conde; y el director del Museo Arqueológico, Conrado Rodríguez. Arriba, momias de las catacumbas de Palermo (Sicilia, Italia). Debajo, cuerpo momificado con humo (Papúa Nueva Guinea), radiografía de un bebé muisca momificado y momia guanche femenina (Tenerife).

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

→ DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO

→ LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE

→ MÁS CONTENIDOS DE ECONOMÍA Y ESTILO DE VIDA

→ COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50€

→ Todos los viernes en su quiosco ←

TE INTERESA

Woman cumple 25 años

LA REVISTA WOMAN CELEBRA SU 25º ANIVERSARIO EN SU NÚMERO DE OCTUBRE CON DOS PORTADAS PROTAGONIZADAS POR DOS GENERACIONES DE TOPS ESPAÑOLAS

LA REVISTA femenina de alta gama Woman, del Grupo Zeta, cabecera española referente de moda y belleza, celebra su 25º aniversario con un número especial de más de 250 páginas. Por primera vez en su historia, la publicación lanza dos portadas diferentes que homenajean a dos generaciones de *tops made in Spain* que han triunfado dentro y fuera de nuestras fronteras.

Una de las portadas de Woman está protagonizada por tres mitos de los 90, que siguen al pie del cañón: las incombustibles Judith Mascó, Vanesa Lorenzo y Verónica Blume. La otra, por dos representantes de la cantera de nuevas modelos que perpetúan la estirpe de españolas que enamoran al mundo con su belleza y profesionalidad: Sheila Márquez y Clara Alonso, amigas y residentes en Nueva York.

Woman Madame Figaro, que ya está en los quioscos, hace un recorrido por los años 90 y brinda por el año en que vio la luz, el mágico 1992. Sin duda, fue el momento en que España dio el gran salto para convertirse en una nación más moderna, cosmopolita y sobrada de talento en diversas disciplinas (música, cine, diseño...), gracias a dos eventos de amplia repercusión planetaria, la Expo de Sevilla y los Juegos Olímpicos de Barcelona.
La revista nació en Barcelona, precisamente a la par que las Olimpiadas, siendo la única publicación mensual de moda creada en la Ciudad Condal. En este número especial, Woman Madame Figaro se centra en el lugar en que vio la luz, con sesiones de moda, como la de Marta Español, realizadas en las increíbles calles y edificios emblemáticos barceloneses; y con un recorrido por las principales tiendas de Paseo de Gracia...
Además, en el Especial Moda, la revista vuelve la vista a la década de los 90 con un *shopping* (a buen precio) basado en las prendas que recuperan los mejores diseñadores del momento: desde el traje de chaqueta, pasando por el vestido lencero o la camisa de cuadros *grunge*. Woman publica una guía de estilo para sofisticar el tejido más deseado por las pasarelas, el *denim*. Y pensando en la reentré, descubre las mejores mascarillas para presumir de buena cara.

LYS ARANGO

El alma de Madrid

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 'STREET PORTRAIT'

SE LLAMA *street portrait* (foto de calle) y es una nueva forma de entender la fotografía: interactiva y que refleja el alma. Madrid se apunta a esta moda con la exposición *Retratos con alma que cuentan historias*, que se celebra del 5 al 7 de octubre en Príncipe Pío (Paseo de la Florida, 2).

Un juego de miradas

EL SHOW DE YLLANA EN FLORIDA RETIRO

UN ESPECTÁCULO al más puro estilo Las Vegas para las noches del fin de semana en el club Florida Retiro de Madrid. *The Look*, del grupo Yllana, sorprende con un atractivo y elegante juego de espejos y miradas en el escenario de la sala con más *glamour*.

Coordina | David Arnanz
darnanz.interviu@grupozeta.es

Integrantes de la Coordinadora x24

Ana María Pascual recoge el premio.

Baltasar Garzón y Carla Antonelli, en el acto.

Periodismo de denuncia para los niños robados

PREMIO PARA LA REPORTERA DE INTERVIÚ ANA MARÍA PASCUAL

LA COORDINADORA X24, compuesta por asociaciones de víctimas del robo de bebés, entregó el pasado 23 de septiembre sus premios Solidaridad a diversos profesionales por su apoyo a la causa. Además de la periodista de Interviú Ana María Pascual, recibieron galardones el jurista Baltasar Garzón, la diputada socialista Carla Antonelli, la Coordinadora Estatal de Apoyo a la Querella Argentina y sus abogados Ana Messuti y Jacinto Lara; la doctora en Psicología Carolina Escudero; Marina Albiol, europarlamentaria de IU; Marina Fernández, periodista de la Opinión de Málaga, y Joseba Eceolaza, responsable de Comunicación de CCOO de Navarra.

Concha Velasco 'invade' Madrid

LA ACTRIZ ESTRENA 'REINA JUANA' EN EL TEATRO DE LA ABADÍA

MÁS DE 100.000 espectadores de toda España han aplaudido ya a Concha Velasco como Juana *la loca* en sus últimos años de vida, sola y recluída en Tordesillas. Tras una exitosa gira, *Reina Juana* –dirigida por Gerardo Vera– llega el 11 de octubre al Teatro de la Abadía de Madrid. Concha Velasco, una vez más, reina en el escenario.

COMUNICACIÓN

José María
Noguerol

El periodismo

CASI SIEMPRE que habla un alto responsable de un medio de comunicación sobre el futuro del periodismo, la reflexión es la misma: el periodismo está amenazado. Y la pregunta consiguiente, también. ¿De dónde viene esa amenaza? Desde que Internet empezó a reinar a una velocidad de vértigo, los medios de comunicación han ido muchos trancos por detrás. Nadie se atrevió a cobrar por las incipientes webs y los que lo hicieron, se arrepintieron y empezaron a regalar lo que cobraban en el quiosco. Esa falta de valentía inicial, ese apuntarse al *"todo gratis"*, condujo a los compradores y lectores de papel al abandono. La crisis económica puso la dosis que faltaba. Y ahora, el retorno de la inversión en profesionales y recursos que hacen los medios en sus versiones digitales, es ínfimo, por no decir ridículo. A ello se unió el *"todo vale"* y el *"a ver quién llega primero como sea"*, la dichosa inmediatez, los titulares efímeros, el rigor sepultado a cambio de lo que se opina en las redes, la contrastación de fuentes en el olvido, la espera para confirmar, inexistente. Es probable que los periodistas que levantaron el *Watergate*, que tuvieron que contrastar mucho, esperar más y aguantar la prudencia de su director, hoy no hubieran podido hacer bien su trabajo y Nixon no habría tenido problema alguno para ser presidente de los EE.UU. Nadie sabe nada del futuro del periodismo, como casi nadie sabe nada del futuro de todas las cosas. ¿Alguna vez lo hemos sabido?

- Capacidad para todo
- Confort de turismo o monovolumen
- Equipamiento y conducción de primera

La Volkswagen T6 es más que un vehículo grande porque cubre cualquier necesidad. Su rico equipamiento puede incluir hasta cambio automático DSG.

VOLKSWAGEN T6

Polivalencia total

CADA VEZ más lo que conocemos como furgonetas experimentan derivaciones a vehículos todo uso y de todo tipo. Es el caso de la Volkswagen Transporter, Multivan o *California*, que ahora van por la denominación T6. Su nivel en carga, y también en transporte de pasajeros, es muy alto por la calidad de la construcción, la conducción, la polivalencia y el equipamiento. Quizás por ello, tampoco es uno de los vehículos más económicos en su segmento. A su nivel solo estaría Mercedes con el modelo Viano.

El éxito de este Volkswagen es innegable y está reconocida como una de las mejores furgonetas en todos los mercados. Este año, entre sus novedades, la marca alemana ha incorporado a la gama la Transporter Mixto Plus, con una zona de carga (o maletero) inmensa –4,4 metros cúbicos–, y una capacidad para transportar a seis ocupantes. También está la Multivan Outdoor Panamericana, dedicada especialmente a clientes que demandan más lujo. Siguen existiendo también la versiones *California*, con mayor o menor equipación *camper*, muy apreciadas en este nicho de mercado. Hay incluso batalla corta y larga. Para hacerse una idea de la especialización y grado de calidad de este Volkswagen, entre la oferta mecánica de la citada Outdour, por ejemplo, existe la disponibilidad de la mecánica turbodiésel de 204 caballos, ya sea con cambio manual de 6 velocidades o del automático DSG, marca de la casa. Un cambio caracterizado porque mecánicamente se compone de doble embrague y que en la práctica, la conducción resulta muy rápida y cómoda. Hace una década quizá hubiera sido impensable que un vehículo de este tipo lo tuviera en su oferta mecánica, y no porque antes no hubiera existido un cambio manual en una furgoneta, sino por la novedad y tecnología que más o menos entonces supuso su implementación en los Volkswagen de turno. Lo mismo sucede en el apartado del equipamiento. Sencillamente, tiene lo mismo que lo que podemos encontrar en cualquier turismo del mercado. Una opción más que interesante.

FICHA TÉCNICA

Motores: 4 cilindros en línea, diésel. **Potencia:** 204 CV. **Par motor:** 350 Nm. **Cambio:** automático, DSG, 7 velocidades. **Tracción:** delantera. **Dimensiones (largo/ancho/alto):** 4.892/1.904/1.990 milímetros. **Distancia entre ejes:** 3.000 milímetros. **Velocidad máxima:** 197 km/h. **Aceleración de 0 a 100 km/h:** 9,9 segundos. **Consumo:** 10,5 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera. **Emisiones CO2:** 245 gr/Km. **Capacidad maletero:** 4,4 m3. **Peso:** 2.264. **Precio:** desde 70.050 euros

Juan Manuel García Rubio

¡NUEVA!

TÉCNICAS

Mountain Biking

PARA TODOS LOS NIVELES

MÁS DE

300

TUTORIALES PARA MEJORAR TU HABILIDAD

CONTROL EN CADA PEDALADA

DISFRUTA EN RUTAS AZULES, ROJAS Y NEGRAS

ENTRENAMIENTO

SECRETOS DE LOS PROFESIONALES MTB

TRUCOS

CONSEJOS PARA VOLAR CON TU BICI

DOMINA CUALQUIER

PISTA

AFRONTA SIN PROBLEMAS CADA OBSTACULO

YA EN TU QUIOSCO

RECORRIDOS PARA TODOS LOS NIVELES: PISTAS AZULES, ROJAS Y NEGRAS
TUTORIALES PASO A PASO • CONCEPTOS BÁSICOS, HABILIDADES INTERMEDIAS Y TÉCNICAS AVANZADAS • PONTE EN FORMA Y DIVIÉRTETE

LOS TRUCOS DE LOS PROFESIONALES PARA SACARLE TODO EL PARTIDO A TU BICICLETA DE MONTAÑA

Verano 2017

CONCURSO

chica interviú 2017

LAS CANDIDATAS

Andrea Villarpriego

Alba Fernández

Las 33 elegidas

Alba y Andrea son las últimas aspirantes a ganar el concurso Chica interviú 2017. Con ellas son 33 las candidatas. Ahora te toca a ti decidir quién llegará a la gala final. Puedes votar en nuestra web y siguiéndonos en las redes sociales. El premio: portada y 2.000 euros.

Andrea Bautista

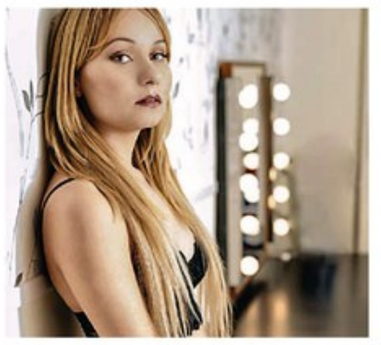
Sonya Petrova

Yajaira Naumann

Elena Lorelei

Elsa Blueve

Verónica Núñez



Ioana Sinha

Saray Pimentel

Laura Mas

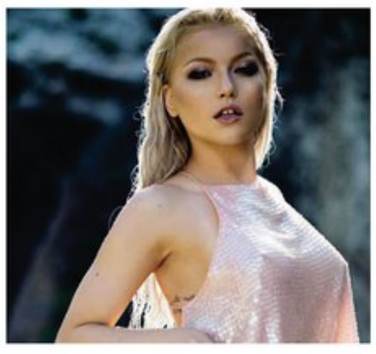
Inmaculada Muñoz

Silvia Varela

Vanesa Cobzaru

Eva Munlloch

Sonia Santa Cruz



Katy María

María Reyes

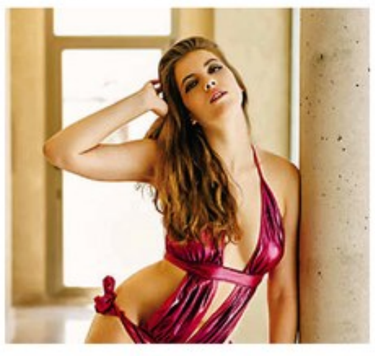
Violeta Lason

Paloma Gea

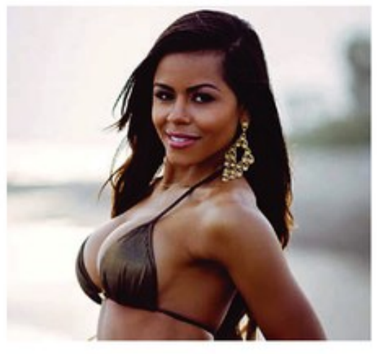
Alba Riera

Marina Tempesta

Mary Markova

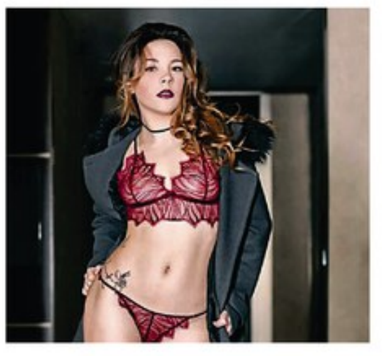


Yulia Denisenkova



Kelly Salgado

Sandra Galán



Dana Rodriguez

Alba Solorzano

Melody Romero

Libertad Mansila

Bruna Valentim

Florencia Lujan

Joana Pereira

VOTA en interviú.es

EL CUARTO DE LAS MARAVILLAS

///LAS PÁGINAS PARA LOS *MÁS* ATREVIDOS///

SANDRA TORRALBA

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese **www.factoriademedios.es**

EL CUARTO DE LAS MARAVILLAS

Amarna Miller

Camino de la eternidad

SANDRA TORRALBA

NIGHT-CLUB

Bagdad

★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★ ★ ★ ★ ★

EL MEJOR SHOW EN VIVO
Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

Quieres ver más?

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

LLAMA A LA **LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35**

Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

EL CUARTO DE LAS MARAVILLAS

Amarna Miller

Camino de la eternidad

XENIA LAU

CAM4

Webcams Amateur Gratis

¡Únete a la comunidad de WEBCAMS y CHAT más grande del mundo!

100% GRATIS

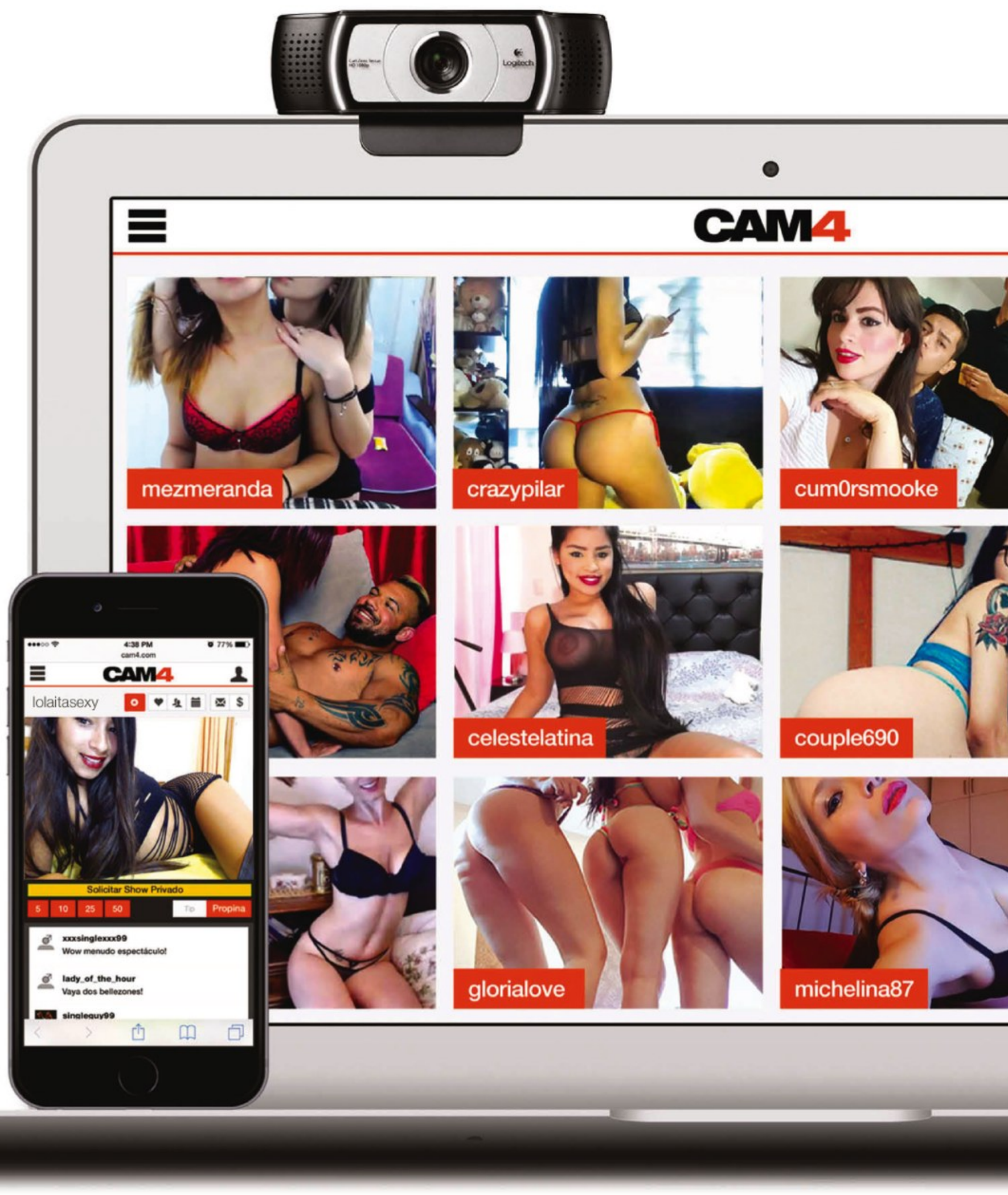
100% EN DIRECTO

100% SEXO

100% AMATEUR

¡Webcams en Directo!

Parejas
MILF
Exhibicionistas
Pornstars
Fetish
BDSM
Ninfómanas
Latinas
Tetonas
Trans



WWW.CAM4.ES - La Comunidad de Voyeurs y Exhibicionistas.
¡Mira o transmite con tu Webcam Gratis!

EL CUARTO DE LAS MARAVILLAS

Amarna Miller

Camino de la eternidad

Es la reencarnación de la santísima trinidad egipcia, de las reinas Tiya, Nefertiti y Kiya. A Amarna, el nombre le vino por designación divina, hablamos de un periodo histórico a orillas del Nilo donde el sol era dios y los faraones escribían cantos al amor y al entusiasmo. Puedes pensar que la actriz y escritora madrileña es una replicante a punto de dejarte sin respiración. Pero no sueñes, va a ser difícil que la pilles. Amarna, portada de ***interviú*** en 2014 y 2016, nació para servir al arte efímero aunque ella vaya camino de la eternidad.

XENIA LAU

MAX QUE CINE X

ESTA SEMANA
3 PELÍCULAS XXX
SÓLO PARA EXPERTOS

POR SOLO
6,95€
CADA SEMANA

El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti

ÁNGEL ANTONIO
HERRERA

POR LA CARA

Un belcebú de atletismo

LOS STONES están todos en edad de achaque, aunque con poco achaque, los muy cabrones. Hasta dan conciertos en la Barcelona folclórica de **Puigdemont**. Y a ninguno le pilla la gripe. **Mick Jagger**, en concreto, parece que hubiera entrenado toda la vida para ser Jagger, con más de setenta palos. Cuando otros, a su edad, practican la gira de geriátrico, él hace atletismo de levita. Si uno se pega un reojo por su álbum fotográfico, tan nutrido, nos sale un Mick joven, en plan belcebú andrógino, un Mick posterior, cargado de desabrochada chulería, y el Jagger más reciente, al que coronaron Sir. Más o menos, el que ha estado en Barcelona, hace días. Es un belcebú con entrenamiento, un diablo que practica el atletismo de escenario. Hay varios peinados Jagger, que son más bien despeinados. Hay varias levitas Jagger, que son más bien contralevitas. Hay varios andares Jagger, que son más bien unos modos diversos de estar delgado. Todo no viene a avalar sino que Jagger muda en propio lo que toca, aupando de personalidad lo que en otro, o en otros, tan sólo queda como excentricidad prestada o bien sastrería de portada de disco. A fuerza de histrionismo, en escena y fuera de escena, ha reacuñado la naturalidad. No concebimos a Jagger imitando a Jagger. Pero imitadores le han salido a miles, y quedan siempre como feos que no aciertan la chaqueta o como chicos malos del *marketing* y con peor pelo. No concebimos a Jagger pareciéndose a sus imitadores. Si a Jagger lo pensamos guapo, nos sale un hermano de **David Bowie**. Si le quitamos a su ropa lentejuela, nos sale **Keith Richards** con mejor cara. Todo lo dicho pudiera resumirse en que nos hallamos ante un ejemplar de personalidad sobrante, y esto casi resulta obvio en el líder de los Stones, pero hay que apuntarlo. Jagger ha cumplido todas las edades de la delgadez, y su estampa, década a década, camiseta a camiseta, póster a póster, se sostiene hoy con un decadentismo insólito, cuando ha sido rebeldía de la moda y de la norma, que casi viene a ser lo mismo. Me aseguraba **Francisco Umbral** que la fealdad se cura con los años, y eso le ha pasado a Jagger, que hoy es tan diablo como viejo. Fue un cara y es una cara. Una cabeza. Está entre el velocista sexual y la momia con matrícula en el gimnasio.

A fuerza de histrionismo, en escena y fuera de escena, Jagger ha reacuñado la naturalidad

FERRÁN SENDRA

El líder de los Stones, Mick Jagger, durante el concierto que ofreció la banda en Barcelona la semana pasada.

LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |

UN CONCURSANTE DE MASTERCHEF CANÍBAL **SE COME A TODO EL JURADO**

interviu.es

interviú

El PSG prohíbe a Neymar casarse de penalti

Estoy tranquila. Baviera Pel Sí apenas ha sacado escaños

Debería hacer como Rajoy y no meterme mucho en política

Angela Merkel tiene muchas bolas

NUEVO
PERIODISMO

ABC.ES, 19-9-17

Hallan varios retretes atascados con billetes de 500 euros en un banco de Ginebra

NOTICIASDENAVARRA.COM, 18-9-17

Buscan a un hombre que entró en una funeraria y robó la ropa a un muerto

20MINUTOS.ES, 19-9-17

Una isla de basura del tamaño de Francia flota en el Pacífico y proponen que sea un país

QUE.ES, 19-9-17

Un hombre adicto a la cirugía sufre una erección permanente tras operarse la nariz

DIARIODEALMERIA.ES, 20-9-17

Netflix retira un episodio de 'La abeja Maya' por aparecer un pene

///ÚLTIMA *HORA*///ÚLTIMA *HORA*///ÚLTIMA *HORA*///

Jesús Calleja propone a Rajoy acampar en la fuente de Canaletas en un nuevo episodio de 'Desafío Extremo'

Sexo es Vida

¿Problemas de Erección?
¿Eyaculación Precoz?

¡Nuestros médicos te pueden ayudar!

BOSTON
MEDICAL GROUP

902 907 630 | www.bostonmedical.es

Pregunta por el tratamiento de ondas para los Problemas de Erección

- El 95% de nuestros pacientes disfrutan de su vida sexual.
- En una consulta te damos diagnóstico y recomendación de tratamiento.